هذا الكتاب عبارة

عن نسخة الكترونية فقط

الجداول النحوية

وفق المناهج الدراسية





إعداد الأستاذ : زايد إبراهيم الساعدي

إهــداء

كثيرةٌ هي الكتب الّتي وُضِعت في النّحو للنّاشئة المبتدئين أو للّذين يشكون من صعوبة مراجع النّحو المعروفة ، ويحاول كلٌّ من واضعي هذه الكتب أن يبسّط ما وضع خدمة للغة الضّاد ولأبنائها ، لذلك حاولت أن يكون هذا الكتيب مختلف عن تلك الكتب في العرض والطريقة ويمتاز باليسر و السهولة ومن هنا قد أقدمت على هذا العمل لتوفيره لأبنائي الطّلاّب بشكل موجز و مبسّط يسدّ حاجة الطالب إلى الإحاطة بقواعد النحو العربي وفق ما ورد منها في كتب المنهج الدراسي السعودي بأسلوب خرائط مفاهيم و جداول موجزة ومبسّطة ، فهذا العمل إهداء لكل أبنائي الطلاب ومرجع مبسط لإخواني المعلمين

فإنّني آمل أن يعذرني كلّ من يجد فيه بعض الهنات ، أو يلحظ تقصيراً في بعض جوانبه ، فإني وإن حرصت الحرص كلّه على تجنب ذلك ،إلا أن لكلّ عمل حدوداً، والكمال في كلّ ذلك لله تعالى وحده، وإنّنا لنسأله سبحانه وتعالى أن يمدّنا بالعون لخدمة لغة القرآن، لغة هذه الأمة الّتي اختارها لرسالته من بين الأمم جميعاً.

والله من وراء القصد.

أ / زايد إبراهيم إبراهيم الساعدي

محتويات الكتاب

تابع محتويات الكتاب

تابع محتويات الكتاب

أنواع الكلام		
الاسم	**الفعل**	**الحرف**
هوَ ما دلَّ على معنىً أو شيءٍ،وليس الزمن جزءاً من دلالته أمثلة / اسمُ إنسانٍ: أحمدُ – فاطمةُ اسمُ حيوانٍ: غزالٌ – حصانٌ اسمُ نباتٍ: شجرةٌ – قمحٌ اسمُ جمادٍ: جدارٌ – طاولةٌ	هوَ ما دلَّ على حدثٍ أو عملٍ مرتبطاً بالزّمن الزمن جزء من دلالته (حدث مقترن بزمن). دلالته = (حدث + زمن) نَصَرَ = (حَدَثُ النَّصْرِ + زمن الماضي)	ما استعملَ للرّبطِ بينَ الأسماءِ والأفعالِ أو بينَ أجزاءِ الجملةِ، وليس له معنى في نفسه بل له معنى في غيره فقط. **عَنْ - لَمْ - لَنْ . في - هل - بل - لا**
علامات الاسم	**علامات الفعل**	**علامات الحرف**
يقبل: دخول **حروف الجر** عليها: مررت بمحمدٍ/ برجلٍ دخول **أل**: رجل . الرجل . قبول **التنوين**: رجلٌ . كتابٌ. . دخول **النداء**: يا محمد . يا رجل. . **الإخبار عنه**: محمد مجتهدٌ.	يقبل: **حرف المضارعة**: ينجح . يفهم **حرف التنفيس**: سنفهم . سوف ننجح. **قد**: قد انتصر . قد يسافر. **نون التوكيد**: لَتُذَاكِرنَّ.	لا يقبل : علامة من علامات الأسماء، ولا علامة من علامات الأفعال.
أنواعه : ١/ **المعرفة** مثال : الطالب ٢ / **النكرة** مثال : طالب **أنواع المعرفة :** العلم / الضمير / اسم الإشارة / الاسم الموصول / المعرف بال المضاف إلى معرفة (أحد الأسماء السابقة)	أنواعه : الفعل الماضي الفعل المضارع الفعل الأمر	أنواعه : حروف تختص بالاسم حروف تختص بالفعل حروف مشتركة بالاسم والفعل

الجملة العربية نوعان:	
اسمية : **محمدٌ مجتهدٌ** مبتدأ و خبر	**فعلية :** فعل + فاعل مبنية للمعلوم أو فعل + نائب فاعل مبني للمجهول

الجملة الاسمية		
ركناها		إعرابها
مبتدأ	خبر	المبتدأ والخبر مرفوعان.
اسم جاء في أول الجملة ليخبر عنه بما بعده.	هو الحكم الذي يراد نسبته إلى المبتدأ.	

الإعراب			
تعريفه	تغييرٌ في آخر الكلمة تَبَعًا لتغير العوامل الداخلة عليها. (محمد دخل عليه الابتداء وكان وإن فيما يلي:) (محمدٌ مجتهدٌ ـ كان محمدٌ مجتهدًا ـ إنَّ مُحَمَّدًا مجتهدٌ ـ سلمت على محمدٍ.) مبتدأ ⟵ اسم كان ⟵ اسم إن ⟵ مجرور بحرف الجر (على)		
وظفيته	بيان (دلالة/ وظيفة) الكلمة النحوية/ وهي علاقتها بغيرها أو موقعها من غيرها في الجملة. (دلالة/ وظيفة/ علاقة/ مواقع) نحوية = الفاعل ـ المفعول ... إلخ.		
مثال	حضر محمدٌ.	رأى عليٌ محمدًا.	سلمت على مُحَمَّدٍ.
شرحه	مُحَمَّدٌ مرفوع لأنه فاعل، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.	محمدا: منصوب لأنه مفعول به، وعلامه نصبه الفتحة الظاهرة.	محمد مجرور بحرف الجر، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
البناء			
تعريفه	لزوم آخر الكلمة حركة واحدة أو السكون على الرغم من اختلاف العوامل الداخلة عليها. مُنْذُ ـ نَحْنُ ـ أيْنَ ـ هؤلاءِ ـ مَنْ ... إلخ.		
مثال	جاء هؤلاءِ الطلبة.	رأيت هؤلاءِ الطلبة.	سلمت على هؤلاءِ الطلبة.
شرحه	هؤلاءِ مبنية على الكسر على الرغم من ورودها فاعلا.	هؤلاءِ مبنية على الكسر على الرغم من ورودها مفعولا به.	هؤلاءِ مبنية على الكسر على الرغم من ورودها مجرورة بحرف الجر.

أنواع الخبر

مفرد	جملة		شبه جملة	
(لا جملة ولا شبه جملة)	اسمية	فعلية	ظرف	جار ومجرور
محمد مجتهد.	محمدٌ (خُلُقُهُ حَسَنٌ)	محمدٌ (نجح في الامتحان).	محمدٌ أمام الجامعة.	محمدٌ في الجامعة.
الطالبان مجتهدان	محمد مبتدأ أول	محمد مبتدأ	السفر الآنَ.	محمد مبتدأ. في حرف جر والجامعة اسم مجرور، والجار والمجرور خبر المبتدأ.
المسلمون صادقون.	خبره الجملة الاسمية (خلقه حسن) خلقه مبتدأ ثان . حسن خبر المبتدأ الثاني.	خبره الجملة الفعلية (نجح في الامتحان).	أمام ظرف مكان مبني على الفتح خبر. الآنَ ظرف زمان مبني على الفتح خبر.	

ترتيب المبتدأ والخبر		
الأصل أن يتقدم المبتدأ ويتأخر الخبر	قد يتقدم الخبر ويتأخر المبتدأ إذا كان الخبر	
	اسم استفهام	جار ومجرورا والمبتدأ نكرة
محمد حاضر.	أين محمد؟	في البيت ضيوف.
السفر مفيدٌ.	الخبر أين تَقَدَّمَ على المبتدأ لأن أداة الاستفهام لها الصدارة.	الخبر في البيت تَقَدَّمَ على المبتدأ لأنه شبه جملة والمبتدأ نكرة.
	متى السفر؟	
	الخبر متى تَقَدَّمَ على المبتدأ لأن أداة الاستفهام لها الصدارة.	



المبتدأ والخبر

الأصل في المبتدأ

الأصلُ في المبتدأ أنْ يَكونَ مَعْرِفَة.
مثال :
أنت مجتهد . محمد كريم

حكم البدء بالنكرة

لا يجوز الابتداءُ بالنكرةِ إلا إذا أفادَتْ، و تحصلُ الفائدةُ بِعدَّةِ مُسَوِّغَاتِ

مسوغات الابتداء بالنكرة

- إذا سَبَقَهَا نَفْيٌ ، أو استفهام ، أو (لولا) ، أو (إذا) الفجائية .
  إلا أن الهمزة تكتب على واو
- إذا خُصِّصَت بوصفٍ أو إضافةٍ.
- إذا أفادت الدُّعاءَ ، أو دَلّت على العُمُومِ ، أو التقْسِيمِ .
- إذا تَقَدَّمَ الخبرُ عَلَيهَا ، وَكَانَ جارًّا ومجرورًا أو ظرْفًا .

الأمثلة

١ - ما أحد مسافر . أ طالبٌ انت . لولا رحمةٌ من الله لقتلوا . خرجت فاذا مطرٌ منهمرٌ .

٢ - موتٌ كريمٌ خيرٌ من حياةٍ ذليلةٍ .... خمسٌ صلواتٍ كتبهن الله على العباد .

٣ - سلامٌ للمؤمنين . رجلٌ أصبرُ مِن امرأةٍ صبرًا ؛ فمرةٌ لكَ ومرةٌ عليك

٤ - في البيت رجلٌ . ... لدينا سيارةٌ .

أقسام الاسم

ينقسم الاسم من حيث

الاعراب و البناء

المعرب: وهو ما يتغير آخره حسب موقعه بالجملة.

مثل:

جاء محمدٌ – مررت بمحمدٍ – رأيت محمدًا

المبني: وهو ما يلزم حالة واحدة في جميع التراكيب أي مهما تغير موقعه بالجملة يظل على هيئته مثل:

جاء الذيْ أكرمك – مررت بالذيْ أكرمك

رأيت الذيْ أكرمك

العدد

مفرد: وهو ما دل على واحد أو واحدة (طالب / طالبة)

مثنى: ما دل على اثنين أو اثنتين (طالبان / طالبتان)

جمع: ما دل على ثلاثة فأكثر (طلاب / طالبات)

التذكير و التأنيث

مذكر: وهو ما دل على:

ذكر (محمد / رجل)

أو ما في حكمه (كتاب / هواء)

مؤنث: ما دل على:

أنثى حقيقة (فاطمة / امرأة)

أو ما في معناها (شمس / سعادة)

التنكير و التعريف

نكرة: وهي ما لا تدل على معين وتقبل (ال) ويؤثر فيها التعريف أو تقع موقع ما يقبل (ال) مثل كتاب فمعناها أي كتاب وتقبل (ال) فيقال الكتاب للمعرفة.

معرفة: وهي ما تدل على معين بذاتها (محمد أو مصر) فهي أعلام معرفة بذاتها أو بإضافة (ال) للنكرة (الكتاب والمسجد والمعلم)

المذكر والمؤنث

١ – تعريف المذكر والمؤنث:

المذكر	ما يدل على مذكر يصح أن تشير إليه بـ (هذا) مثل (محمد – رسول – الأجير تلميذ)	المؤنث	ما يدل على مؤنث ويصح أن تشير إليه بـ (هذه) مثل (اليد – العليا – تلميذة).

أ – أمثلة حول الاسم المذكر:

الاسم المذكر	نوعه	التعليل
أحمد	حقيقي	يدل على ذكر من الناس.
حصان	حقيقي	يدل على ذكر من الحيوان.
كتاب	مجازي	يدل على مذكر وليس من الناس ولا من الحيوان.

ب – أمثلة الاسم المؤنث:

الاسم المؤنث	نوعه	التعليل
هند	حقيقي	يدل على مؤنث من الناس.
قطة	حقيقي	يدل على مؤنث من الحيوان.
مسطرة	مجازي	يدل على مؤنث وليس من الناس ولا من الحيوان.
أسماء	حقيقي لفظي	لحقته علامة التأنيث.
أرض	مجازي معنوي	لم تلحقه علامة التأنيث.

٢ – أقسام المذكر والمؤنث:

المذكر قسمان:		المؤنث ينقسم باعتبار الحقيقة والمجاز إلى قسمين	
حقيقي	وهو ما دل على ذكر من الناس أو الحيوان.	مؤنث حقيقي	ما دل على مؤنث من الناس أو الحيوان
مجازي	وهو ما دل على مذكر وليس من الناس ولا من الحيوان.	مؤنث مجازي	ما دل على مؤنث وليس من الناس ولا من الحيوان
ملاحظة	علامات التأنيث ثلاث: التاء المربوطة – ألف التأنيث الممدودة – ألف التأنيث المقصورة.	وباعتبار اللفظ والمعنى ينقسم إلى قسمين	
	من الأسماء ما يذكر ويؤنث مثل: الدلو – الطريق – السكين – السوق – الذراع	مؤنث لفظي:	ما لحقت علامة التأنيث سواء أكان مؤنثا – فاطمة – أم مذكرا مثل حمزة
	من الصفات ما يستوي فيها المذكر والمؤنث مثل: صبور – حنون – قتيل – مقول ...	مؤنث معنوي:	ما لم تلحقه علامات التأنيث سواء أكان حقيقيا أو مجازيا – هند

النكرة والمعرفة

الاسم من حيث التعريف والتنكير قسمان:

- **النكرة**: اسم شائع بين افراد جنسه يدل على غير معين.
- **المعرفة**: اسم يدل على معين بين أفراد جنسه.

التركيب	الاسم	نوعه	دلالته
رأيت امرأة حزينة.	امرأة	نكرة	اسم شائع بين أفراد جنسه دال على غير معين.
مارست الرياضة.	الرياضة	معرفة	اسم دال على معين بين أفراد جنسه.

٢ – تحويل النكرة إلى المعرفة:

التركيب	المعرفة	اللواحق التي جعلتها معرفة
هذا الرجل كريم .	الكتاب	عرف بـ (ال) (ال + رجل).
رفعت راية الوطن خفاقة بفوزك يا بطل ..	بطل	عين الاسم بياء النداء (يا + بطل).
كتاب النحو جميل .	كتاب النحو	(كتاب) أضيفت إلى اسم معرفة (النحو) (كتاب + النحو)، التعريف بالإضافة.
خالد هذا كتابه .	كتابه	الاسم (كتابه) أضيف إلى ضمير (كتاب + ضمير)، التعريف بالإضافة.

يتحول الاسم النكرة إلى معرفة:

- ✓ إذا دخلت عليه (أل) التعريف.
- ✓ إذا أضيف إلى معرفة.
- ✓ إذا عين بنداء.

٣ – أنواع المعارف التي لا تحتاج الى لواحق لتصبح معرفة:

الاسم العلم (نوال) والضمير (هو) والاسم الموصول (الذي) والاسم الاشارة (ذلك) كلها معارف أصلية تدل على معين ولا تحتاج إلى لواحق لتصبح معرفة.



الضمائر / هي : اسم مبني يدل على المتكلم أو المخاطب أو الغائب

أنواعها

منفصل

الضمائر المنفصلة وهي : التي يمكن أن تقع في بداية الكلام وتقع بعد إلا وعددها أربع وعشرون ضمير

ضمائر رفع

ضمائر نصب

الرقم	نوع الضمير	المفرد		المثنى بنوعيه	الجمع	
		مذكر	مؤنث		مذكر	مؤنث
ضمائر الرفع المنفصلة						
١	المتكلم	أنا	أنا	نحن	نحن	نحن
٢	المخاطب	أنتَ	أنتِ	أنتما	أنتم	أنتنَّ
٣	الغائب	هو	هي	هـما	هـم	هـن
ضمائر النصب المنفصلة						
١	المتكلم	إيَّاي	إيَّاي	إيَّانا	إيَّانا	إيَّانا
٢	المخاطب	إيَّاكَ	إيَّاكِ	إيَّاكما	إيَّاكُم	إيَّاكُنَّ
٣	الغائب	إيَّاهُ	إيَّاهَا	إيَّاهَما	إيَّاهُم	إيَّاهُنَّ

متصل

الضمائر المتصلة وهي : التي لا تستقل في النطق بل هي كالجزء من الكلمة ولا يبتدأ به الكلام ولا يقع بعد (إلا) . سيتم شرحها لاحقا في درس آخر .

المواقع الإعرابية لضمائر المنفصلة

ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ

أنـــا مجتهدُ ← خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ضمير منفصل في محل رفع فاعل

فعل ماض مبني على الفتح

جـــاء هـــو للمدرسة

وهكذا جميع الضمائر المنفصلة التي تكون في محل رفع دائماً إما رفع مبتدأ أو فاعل أو خبر إن أو اسم إن .... وطبق المثال السابق على جميع الضمائر السابقة .

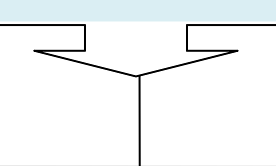
تقع مفعولاً به مقدماً مثل إياك نرجو ← **ضمير منفصل في محل نصب مفعول به مقدم**

تقع مفعولاً به غير مقدماً مثل ما قابلت إلا إياك ← **ضمير منفصل في محل نصب مفعول به**

أو مفعولاً معه مثل ذهبت وإياك ← **ضمير منفصل في محل نصب مفعول معه**

وهكذا جميع الضمائر المنفصلة التي للنصب

الضمائر المتصلة



التعريف

الضمائر المتصلة وهي :
التي لا تستقل في النطق بل هي كالجزء من الكلمة ولا يبتدأ بها الكلام.

وهي :

- التاء المتحركة
- وألف الاثنين
- واو الجماعة
- يا المخاطبة
- نون النسوة
- ياء المتكلم
- كاف الخطاب
- هاء الغيبة
- نا الدالة على المتكلمين

أقسامها من حيث الإعراب

ما يختص بالرفع فقط

ما يختص بالرفع وهي :-

- التاء المتحركة
- وألف الاثنين
- واو الجماعة
- يا المخاطبة
- نون النسوة

مثل ←← ذهبتُ إلى المسجد
الرجلان ذهبا إلى المسجد
الرجال ذهبُوا إلى المسجد
اكتبي الدرس
اكتبن الدرس

ما يختص بالنصب و الجر

ما يختص بالنصب والجر معاً وهي

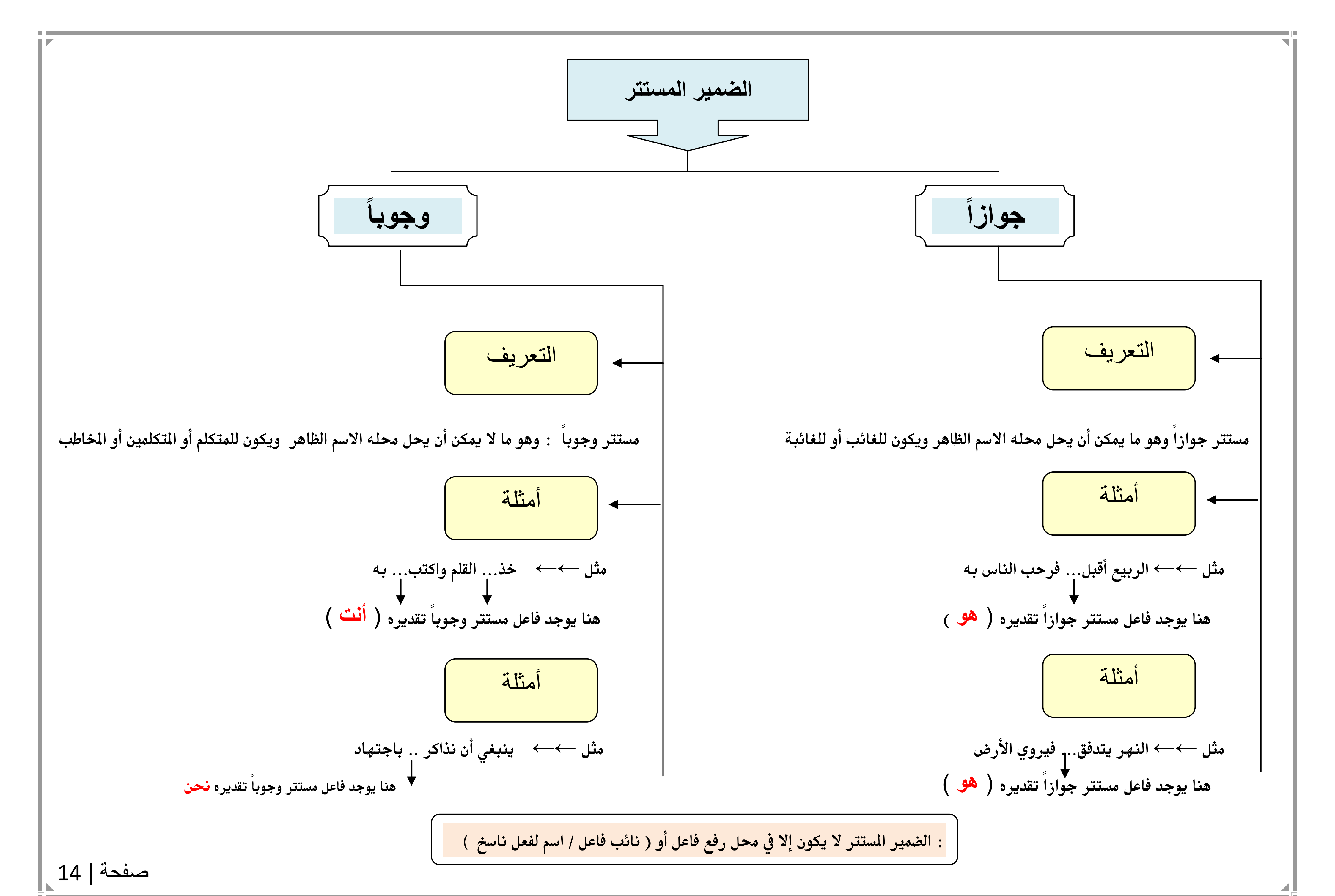
- ياء المتكلم
- كاف الخطاب
- هاء الغيبة

مثل ←← أكرمني الرجل ،
مثل ←← أعلمه الدرس .
الصديق من يشاركك مصائبك .

الرفع والنصب والجر معاً

ما يختص بين الرفع والنصب والجر
((وهو : نا الدالة على المتكلمين))

مثل ←← آمنّا بالله رباً
مثل ←← أكرمنا المعلمون
مثل ←← سافر معنا


الضمير المستتر
جوازاً
وجوباً
التعريف
مستتر جوازاً وهو ما يمكن أن يحل محله الاسم الظاهر ويكون للغائب أو للغائبة
أمثلة
مثل ←← الربيع أقبل... فرحب الناس به
هنا يوجد فاعل مستتر جوازاً تقديره (هو)
أمثلة
مثل ←← النهر يتدفق... فيروي الأرض
هنا يوجد فاعل مستتر جوازاً تقديره (هو)
التعريف
مستتر وجوباً : وهو ما لا يمكن أن يحل محله الاسم الظاهر ويكون للمتكلم أو المتكلمين أو المخاطب
أمثلة
مثل ←← خذ... القلم واكتب... به
هنا يوجد فاعل مستتر وجوباً تقديره (أنت)
أمثلة
مثل ←← ينبغي أن نذاكر .. باجتهاد
هنا يوجد فاعل مستتر وجوباً تقديره نحن
: الضمير المستتر لا يكون إلا في محل رفع فاعل أو (نائب فاعل / اسم لفعل ناسخ)

العلم

١ – تعريف العلم : هو ما دل على معين بذاته من أفراد جنسه فلا تحتاج إلى شيء يوضحها.

٢ – أقسام العلم:

أ – أمثلة من حيث اللفظ:

العلم	نوعه من حيث اللفظ
أحمد	مفرد
أسد	مفرد
مكة	مفرد
عبد الله	مركب إضافي
سيبويه	مركب مزجي
جاد المولى	مركب إسنادي

التركَّيب الإضافي : وهو ما رُكِّب من مُضافٍ ومضاف إليه، مثل: عبد + الله = عبدالله ، عبدالقادر، عبدالسميع، "أبو بكر"، "امرؤ القيس."

التركيب المزجي : هو التركيب المخلوط الذي يجعل من كلمتين كلمة واحدة مثال : حضرَ + موتَ = حضرموت / بيتَ لحم / بعلبك / معد يكرب / بور سعيد / سيبويه / نطويه / خالويه ....

التركيب الإسنادي : هو التركيب الذي يتكون من جملة اسمية أو جملة فعلية مثال :

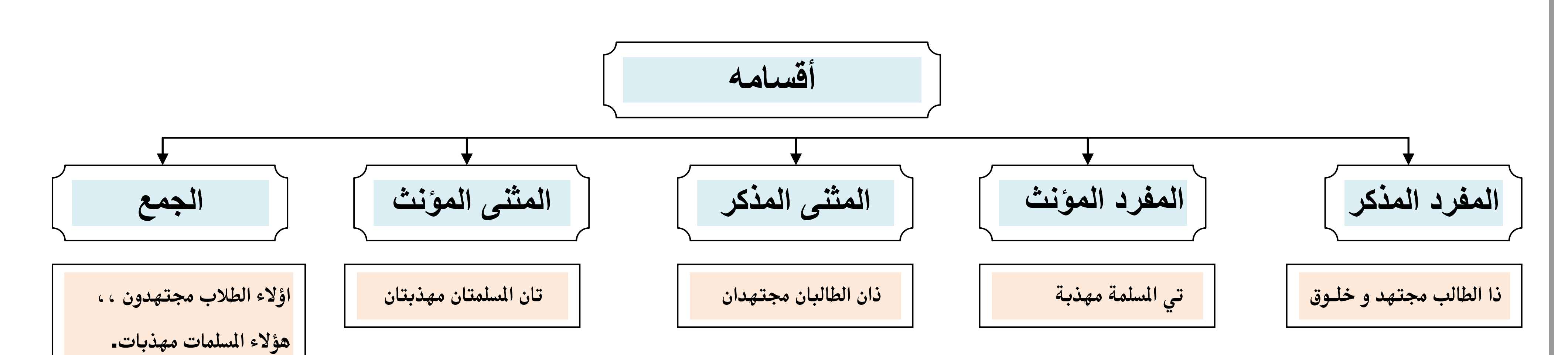
١– جملة اسمية مثل : (الخير لازم) ، (السيد فاهم) ، (رأس مملوء) (الصدق منجاة)

٢– جملة فعلية مثل : (فتح الله) ، (جاد الحق) و (تأبط شرا) ، (شاب قرناه)

ب – أمثلة من حيث المسمى:

العلم		مثال
اسم	يدل على انسان ، حيوان ، جماد ، نبات ، مكان (	أحمد – أسد – مدرسة – برتقال – مكة ...
لقب	(يدل على صفة مدح أو ذم).	الفاروق – الجاحظ – المتنبي
كنية	(مصدر بأب أو أم أو ابن)،	أبو بكر – أم كلثوم ...

اسم الإشارة هو : اسم يعين مدلوله تعيين مقرون بإشارة



النوع		القريب		المتوسط	البعيد
مفرد مذكر		ذَا		ذاكَ	ذلكَ
مفرد مؤنث		ذِهِ	تي	تيك	تلكَ
مثنّى	مذكر	ذانِ		ذانِكَ	ذانِكَ
مثنّى	مؤنث	تان		تَانِكَ	تانِكَ
جمع		أُولاءِ		أُولاءِ	أُولئِكَ
المكان		هنا	ههنا	هناك	هنالك

أسماء الإشارة مبنية ، ما عدا المثنى فإنه يعرب إعراب المثنى ، فيرفع وعلامة رفعه الألف ، وينصب ويجر وعلامة نصبه وجره الياء ، فتقول : ذان وذانكَ وتان وتانكَ رفعًا ، وذين وذينكَ وتَ وتَيْنِكَ نصبًا وجرًّا. والاسم المحلى بـ(أل) بعد اسم الإشارة يعرب غالباً بدلاً يتبع المبدل منه وهو اسم الإشارةَ بحسب موقعه،

أما اسمُ الإشارةِ للمكانِ (هنا) فمبنيٌّ على السكونِ في محل نصبٍ على الظرفية

المثال	الاعراب
هذا هاتفُ	هذا / اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
	هاتفُ/ خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
ذاكَ المعلمُ محبوبٌ	ذاكَ / اسم اشارة مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ
	المعلمُ / بدل مرفوع لان المبدل منه (ذاكَ) اسم اشارة مرفوع
	محبوبٌ / خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
هذان مجتهدان	هذان / مبتدأ مرفوع بالالف لانه ملحق بالمثنى
هنا المدرسة	هنا / مبنيٌّ على السكونِ في محل نصبٍ على الظرفية
	المدرسة / مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة

الاسم الموصول / هو : ما وضع لمسمى معين بواسطة جملة متصلة به تذكر بعده .

أقسامه

الخاص

خاص / وهو ما ضع لكل من المفرد والمثنى والجمع

الذي للمفرد المذكر ← التي للمفرد المؤنث

اللذان للمثنى المذكر ← اللتان للمثنى المؤنث

الذين للجمع المذكر ← اللائي واللاتي للجمع المؤنث

المشترك

مشترك : وهو ما استعمل بلفظ واحد للجميع

مثال /

مَـنْ : اتق شر مَنْ أحسنت إليه .

مـــا : أعجبني ما كتبته .

	العدد		مذكر	مؤنث
مختص	مفرد		الذِيْ	الَّتيْ
	مثنى	مرفوع	اللذَانِ	اللتَانِ
		منصوب أو مجرور	اللذَيْنِ	اللتيْنِ
	جمع		الّذِينَ	اللاتي، اللوَاتِي، اللائِي
مشترك			مَنْ، ما، أيّ	مَنْ، ما، أيّ

ملحوظة :-

الاسمُ الموصولُ : هو ما وُضِعَ لمسمًّى مُعَينٍ بواسطةِ جملةٍ متصلةٍ به تُذكَرُ بعده ، مشتملةً على ضميرٍ يَرجِعُ إليه . ويُقالُ لتلك الجملةِ الواقعةِ بعده :صلةُ الموصولِ ، ويسمَّى الضميرُ الذي يرجِعُ من الصلةِ إلى الاسمِ الموصولِ عائدًا . وجملةُ الصلةِ لا محلَّ لها من الإعراب.

نواسخ الجملة الاسمية

جملة اسمية مجردة من النواسخ	الأفعال الناسخة		الحروف الناسخة		
خالدٌ كريمٌ	كان	كان خالدٌ كريماً	إنّ	توكيد	إنّ محمداً كريمٌ
التاجران ثريّان	أصبح	أصبح التاجران ثريين	كأنّ	تشبيه	كأنّ التاجرين ثريان
المجاهدون منتصرون	أضحى	أضحى المجاهدون منتصرين	ليت	تمنٍّي	ليت المجاهدين منتصرون
أبوك ذو مال	صار	صار أبوك ذا مال	لعلّ	ترجٍّي	لعلّ أباك ذو مال
محمد في المصنع	ظلّ	ظلّ محمدٌ في المصنع	لكن	استدراك	ظل محمدٌ في المصنع ولكنه نائمٌ
عليٌّ عندَ أبيه	ليس	ليس عليٌّ عندَ أبيه			



إن وأخواتها و دخول (ما الزائدة عليها)

عمل إن وأخواتها

تنصب المبتدأ وترفع الخبر

مثال (إن محمداً مجتهدٌ)

إسم إن — خبر إن

معاني حروف النسخ			
إنَ	تفيد التوكيد	كأنَّ	التشبيه
أنَ		ليت	التمني
لكنَ	الاستدراك	لعل	الترجي

دخول (ما الزائدة)

إنَ + (ما الزائدة) ← = إنما

(إنما السماءُ صافيةٌ)

إذا دخلت (ما) الزائدة على (إن) أو أحد أخواتها فإنها تكفها عن العمل وكأنها ليس لها وجود (إن) فتعود الجملة للإعراب كمبتدأ وخبر.

لــيـــت

ليت + ما = ليتما (ليت يجوز فيها الإعمال والإهمال)

ليتما السماءَ صافيةٌ	ليتما السماءُ صافيةٌ
عاملة	الإهمال
لأن أسمها (السماءَ) منصوب	لأن المبتدأ والخبر كما هي في الإعراب

إن وأخواتها لا تدخل إلا على الجملة الاسمية (إن السماء صافية) ويجوز أن تدخل على الجملة الفعلية بعد دخول (ما) (إنما تسود الأمم بالخلاق)

الأمثلة :-

م	الأمثلة	نوع إن وأخواتها	السبب
١	إن السماءَ صافية	عاملة	لعدم دخول ما الزائدة عليها
٢	إنما السماءُ صافية	غير عاملة	لدخول ما الزائدة عليها
٣	كأن المعلمين آباء	عاملة	لعدم دخول ما الزائدة عليها
٤	كأنما المعلمون آباء	غير عاملة	لدخول ما الزائدة عليها
٥	ليت (المعلمون أو المعلمين) آباء	يجوز الإعمال ويجوز الإهمال	لأنه يجوز لـ (ليت) بعد دخول ما الزائدة عليها الإعمال (المعلمين) أو الإهمال (المعلمون)

كان وأخواتها و استعمالها ناقصة و تامة

كان وأخواتها ومعانيها						
كان	تختص باستمرارية حدث في الماضي	صار:	تفيد معنى التحول اي تغير حال من حال	ليس:	تفيد معنى النفي	
أصبح	أضحى	أمسى	ظل	بات	تفيد بأوقات معينة مثل الصباح و المساء و الضحى و يمكن أن تفيد بمعنى التحول	
ما زال	ما فتئ	ما انفك	ما برح	تفيد معنى الإستمرارية	ما دام	تفيد بمعنى إن الحدث يستمر لمدة معينة تنتهي بها

الفعل الناقص	الذي لا يكتفي بمرفوعه، ويحتاج إلى خبر.	الفعل التام	الذي يكتفي بمرفوعه، ولا يحتاج إلى خبر

ما الفرق بين (كان) الناقصة والتامة؟

١ - الناقصة : لها اسمها وخبرها ←

كان ← كان

محمدٌ ← اسم

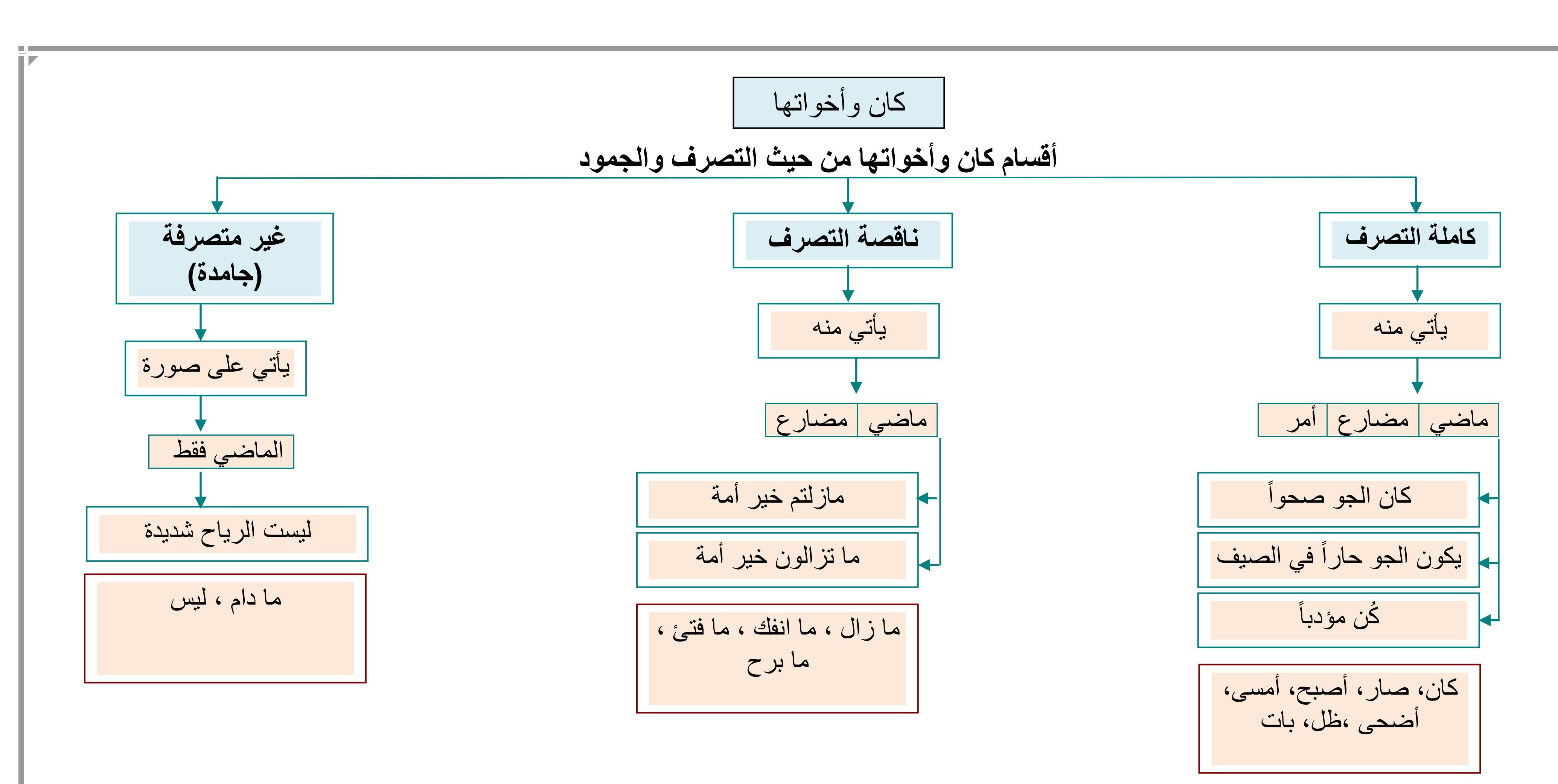
مجتهداً ← خبر

٢- التامة : التي تكتفي بفعلها المرفوع وتفيد (الوجود)

محمدٌ رجلٌ حيث كان

أمثله

الجملة	الفعل الناسخ	نوعه	السبب
صار البرتقالُ عصيراً	صار	ناقصة	لأنها لم تكتفي بمرفوعها واحتاجت لخبر
النعم لا تدوم	تدوم	تامة	لأنها اكتفت بمرفوعها ولم تحتاج لخبر
العظيم عظيم حيث كان	كان	تامة	لأنها اكتفت بمرفوعها ولم تحتاج لخبر
صار الوقتُ ربيعاً	صار	ناقصة	لأنها لم تكتفي بمرفوعها واحتاجت لخبر
ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن	كان	تامة	لأنها اكتفت بمرفوعها ولم تحتاج لخبر
بقي الجندي في مكانه وما برحه	ما برح	تامة	لأنها اكتفت بمرفوعها ولم تحتاج لخبر
ينبت الزرع حيث يكون الماءُ	يكون	تامة	لأنها اكتفت بمرفوعها ولم تحتاج لخبر



المثال	الفعل	المثال	الفعل
(ليس البر أن تولوا وجوهكم)	ليس – فعل ناسخ ماضي جامد	الورد أضحى في الحديقة متفتحاً	أضحى – فعل ماضي ناسخ كامل التصريف
(وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه)	ظل – فعل ناسخ ماضي كامل التصريف	لا افهم دروسي ما دمت متعباً	مادمت – فعل ماضي ناقص التصريف
يصبح الطير منتشراً في الحقول	يصبح – فعل ناسخ مضارع كامل التصريف	بت صافي القلب وأصبح صافي القلب	بت، أصبح- فعل أمر ناسخ كامل التصريف
يصير البرتقال عصيراً	يصير – فعل ناسخ مضارع كامل التصريف	ما فتئ الاستعمار مناهضاً للسلام	ما فتئ – فعل ماضي ناسخ ناقص التصريف
لايزال السلام املاً محبباً	لايزال – فعل ناسخ مضارع ناقص التصريف	ما انفكت جهود السلام دائبة	ما انفكت- فعل ماضي ناسخ ناقص التصريف
كن عونا لغيرك يكن غيرك عونا لك	كن – فعل امر ناسخ كامل التصريف	ما برحت الصناعة تسير بخطى سريعة	ما برحت- فعل ماضي ناسخ ناقص التصرف

المثنى وإعرابه

تعريف المثنى:

هو كل اسم دلّ على اثْنَيْن، أو اثْنَتَين وله مفرد من لفظه .

تأمل الأمثلة التالية:

- ✓ حضر التلميذان --------- (التلميذ + التلميذ = التلميذان).
- ✓ رأيت تلميذتين---------- (تلميذة + تلميذة = تلميذتين)

يشترط في الاسم المراد تثنيته أن يكون:			
١	مفردا (فلا يثنى المثنى ولا الجمع).	٣	معربا (فلا يثنى الاسم المبني).
٢	غير مركب (فلا يثنى المركب الإضافي ولا المزجي ولا الإسنادي).	٤	له مماثل في لفظه ووزنه ومعناه.

صياغة المثنى:

يُصاغ المُثَنَّى بزيادة ألف ونون، أو ياء ونون على مفرده، مفتوح ما قبل الألف والياء، ومكسور النون، صالحا للتجريد منها.

تأمل الأمثلة التالية:

المثنى	مفرده	نوع المفرد	التغيير الحاصل	الاعراب
الكتابان جميلان	الكتاب	صحيح	زيادة الالف و النون	الرفع بالألف
اشتريت كتابين	الكتاب	صحيح	زيادة الياء و النون	النصب بالياء
قرأت من الكتابين	الكتاب	صحيح	زيادة الياء و النون	الجر بالياء

ملحقات المثنى:

سميت ملحقات لأنها جاءت على صورة المثنى وتعرب إعرابه، إلا أنها غير قابلة لتجريدها من الألف والنون أو الياء والنون ولا مفرد لها من جنسها، وهذه الملحقات هي:

- اثنان واثنتان.
- كلا وكلتا المضافتان إلى ضمير (لأن المضافتين إلى الاسم لا تعرب إعراب المثنى ولكن تعرب إعراب الاسم المقصور).
- ما يدل على اثنين، ولكنهما مختلفان في اللفظ. مثل (أَبَوَيْنِ ، القَمَرَيْنِ (الشَّمس والقَمَر).

جمع المذكر السالم وإعرابه

تعريف جمع المذكر السالم: جمع المذكر السالم هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون مفتوحة في آخره في حالة الرفع، وياء ونون في حالتي النصب والجر.

يُرفع جمع المذكر السالم بالواو	حضر المعلمون---------(المعلم + المعلم + المعلم ... = المعلمون)
يُنصب جمع المذكر السالم ويُجر بالياء	مدحت المجتهدين--------(المجتهد + المجتهد + المجتهد ... = المجتدين).
يُنصب جمع المذكر السالم ويُجر بالياء	أحسن إلى العاملين ------- (العامل + العامل + العامل ... = العاملين).

شروط صياغة جمع المذكر السالم أن يكون

- علما: لمذكر عاقل خال من تاء التأنيث والتركيب.
- صفة: لمذكر عاقل خالية من تاء التأنيث، وليست من باب (أفعل فعلاء) ولا من باب (فعلان وفعلى) ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث.

اسماء لا يمكن صياغة جمع مذكر السالم منها					
الولد	- ليس علما ولا صفة	غزال	لأنه علم لغير العاقل	سيبويه	لأنه علم مركب
زينب	- لأنه علم مؤنث	حمزة	لأنه علم مختوم بتاء التأنيث		
صفات لا يمكن صياغة جمع مذكر السالم منها					
ساجدة	- لأنه صفة لمؤنث مختوم بتاء التأنيث	أحمر	صفة على وزن أفعل مؤنثها على وزن فعلاء	عجوز	صفة مشتركة بين المذكر والمؤنث.
باسق	-لأنه صفة لغير العاقل	عطشان	صفة على وزن فعلان مؤنثها على وزن فعلى		

تأمل الأمثلة التالية:

جمع المذكر السالم	مفرده	نوع المفرد	التغيير الحاصل عند الجمع
العاملون	العامل	صحيح	زيادة الواو والنون
القاضُون + القاضِين	القاضي	منقوص	حذف الياء + ضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء
الْمُنَادَون + الْمُنَادَيْن	المنادى	مقصور	حذف الألف + فتح ما قبل الواو والياء
خطاؤون + بناؤون	خطاء * بناء	ممدود	نفس الغيرات التي تطرأ على الممدود عند تثنيته

يصاغ جمع المذكر السالم بحسب نوع المفرد المراد جمعه	
الصحيح	يجمع بزيادة واو ونون أو ياء ونون
المنقوص	يجمع بزيادة واو ونون أو ياء ونون مع حذف يائه، وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء.
المقصور	يجمع بزيادة واو ونون أو ياء ونون مع حذف الألف، وفتح ما قبل الواو والياء.
الممدود	يجمع بنفس التغييرات التي تطرأ على الاسم الممدود في المثنى و الجمع المؤنث السالم – سيذكر بالتفصيل بجمع المؤنث السالم .

جمع المؤنث السالم وإعرابه

تعريف جمع المؤنث السالم:

كل اسم دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على آخر مفرده ، مثل : فاطمات ، مرضعات ، عاملات ، حافلات ، إستراحات وقوات

يُرفع جمع المؤنث السالم بالضمة	كتب الطالباتُ الدرس --------- (طالبة + طالبة + طالبة ... = الطالبات)
يُنصب جمع المؤنث السالم بالكسرة	إنَ الطالباتِ محترمات --------- (ينصب بالكسرة وليس الفتحة)
يُجر جمع المؤنث السالم بالكسرة	سلمت على الطلحاتِ في الحفل .

شروط صياغة جمع المؤنث السالم أن يكون

اسم العلم للمؤنث	. مثل : خديجة ، وفاطمة مؤنث حقيقي أو مثل زينب مؤنث معنوي
الإسم المختوم بتاء التأنيث	ثمرة ، شجرة ، حمزة ، ويستثنى من هذه الأسماء (: امرأة ، شاة ، أمَة ، شفة، ملة " إذ تُجمع " نساء ، شياه ، إماء ، شفاه ، ملل)
صفة المؤنث المختومة بالتاء	مثل: مرضعة : مرضعات
صفة المؤنث الدالة على التفضيل	مثل: فضلى : فضليات
صفة المذكر غير العاقل	مثل: جبل شاهق : جبال شاهقات وحصان سابق : حُصُنٌ سابقات
المصدر الزائد حروفه على ثلاثة	مثل : تعريفات ، توجيهات
الاسم المصغر لغير العاقل	مثل : دريهم : دريهمات ، كُتَيِّب : كُتَيّبات
الاسم المختوم بتاء التأنيث الممدودة	مثل : صحراء : صحراوات ، عذراء : عذراوات
الاسم المختوم بألف التأنيث المقصورة	مثل : ذكرى : ذكريات ، فضلى : فضليات ، حبلى : حبليات
اسم غير العاقل المبدوء ب /ابن أو ذي	مثل: ابن آوى : بنات آوى ومثل ذي القعدة : ذوات القعدة
اسم غير عربي لم يُعَرَف ْله جمع آخر	مثل: تلفزيون : تلفزيونات ، كمبيوتر : كمبيوترات وراديو : راديوات.

ما يلحق بجمع المؤنث السالم					
أولات	العاملاتُ أولاتُ عزمٍ	أولات	يرجى الخيرُ من أولاتِ الخُلق	أولات	ساعدْ أولاتِ الحاجةِ

يصاغ جمع المؤنث السالم بحسب نوع المفرد المراد جمعه	
الصحيح	يجمع بزيادة بزيادة ألف وتاء على مفرده
المنقوص	فإن الياء في آخرها تُفتحُ ويضاف إليها ألف وتاء.
المقصور	إن كانت مكونة من ثلاثة حروف ، ترد ، الألف فيها إلى أصلها . فالألف في عصا أصلها الواو بدلالة تثنيتها على (عصوين) والألف في فتى أصلها الياء بدلالة تثنيتها على (فتيين) أما الأسماء المقصورة الزائدة على ثلاثة حروف ، فتقلب الألف فيها إلى ياء دائماً : حبلى ومستشفى ، حبليات ومستشفيات .
الممدود	فإن همزتها تبقى إن كانت أصلية ، وتضاف لها الألف والتاء . كما في (ابتداء أصلها بدأ) أما إذا كانت همزتُها غير أصلية مثل : رجاء أصلها رَجَوَ ، سماء أصلها سَمَو ، فلك الخيار أن تُبقي على الهمزة فيها وتضيف لها ألفاً وتاءً ، أو تُعيدُ الهمزةَ إلى أصلها – الواو- وتضيفُ لها الألف والتاء)

جمع التكسير - جمع القلة وجمع الكثرة

تعريف جمع التكسير:

جمع التكسير هو ما دل على أكثر من اثنين مع تغيير صورة المفرد عند جمعه ، وقد يكون التغيير بالحذف أو بالزيادة أو باختلاف الحركة.

تأمل الأمثلة التالية:

التراكيب	الجمع	مفرده	نوع التغيير
اشتريت أقلاما	أقلاما	قلم	زيادة حروف
بعث الله الرسل	الرسل	الرسول	نقصان حروف
رأيت أسْداً في الحديقة	أسْداً	أسَداً	تغيير الحركات
اجتمع الأمراء	الأمراء	الأمير	زيادة ونقصان في الحروف

أقسام جمع التكسير:

تأمل الأمثلة التالية:

الجمع	مفرده	وزنه	نوع الجمع
- أمثلة - أوجه - أثواب - فتيية	- مثال - وجه - ثوب - فتى	- أفْعِلَةٌ - أفْعُلٌ - أفْعَالٌ - فِعْلَةٌ	جمع التكسير للقلة جموع القلة أربعة أوزان مجموعة في (أنفس الفتية أعمدة الأجيال)
- جبال - حكام - جنود	- جبل - حاكم - جندي	- فِعَال - فُعَّالٌ - فُعُول	جمع التكسير للكثرة (فُعَّالٌ ، أَفْعِلاءْ ، فِعْلان ، فِعَال ، فُعُول ، فُعَلاء ، فَعَلَة) وهي في هذه العبارة " الطَلَبَة كُتُّاب علُوم صِعَاب وغِلمان كَرَماء أعزاء "
- مساجد - مصابيح	- مسجد - مصباح	- مَفَاعِل - مَفَاعِيل	جمع التكسير (صيغ منتهى الجموع) هو كل جمع كان بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن وله عدة أوزان أشهرها " مَفَاعِل و مَفَاعِيل " جمعت الاوزان في العبارة التالية // عَجَائِز أَكَابِر تَبَرَّعَت بِجَوَاهِر عندها لِبِنَاء مَسَاجِد و اشْتَرى جَعَافِر مَصَــابِيحَ و قَنَادِيل لها (فَعَائِلْ)(أَفَاعِل)-----(فَوَاعِلْ)------------(مَفَاعِل)----------(فَعَالِلْ)-(مَفَاعِيل)-(فَعَالِيل)

استنتاج:

ينقسم جمع التكسير إلى قسمين:

- **جمع القلة : وهو ما دل على الأعداد من ٣ إلى ١٠، وله أربعة أوزان هي: أفْعِلَةٌ – أفْعُلٌ – أفْعَالٌ – فِعْلَةٌ.**
- **جمع الكثرة : وهو ما دل على الأعداد من ثلاثة إلى ما لا نهاية، وله عدة أوزان منها: مفاعل – مفاعيل – فِعَال – فُعال – فُعول ...**
- **وقد سمّيت صيغ منتهى الجموع بذلك لأنه : لا يجوز جمعها مرّة أخرى بخلاف بعض جموع التكسير التي تجمع باكثر من صيغة ، مثل: شجرة (شَجَر -أَشجَار)**

الممنوع من الصرف

التعريف	**الاسم الممنوع من الصرف:** هو الاسم الذي لا يُنَّون، لأن الصرف هو التنوين.
القاعدة	**يُعرب الاسم الممنوع من الصرف رفعاً بالضمة ونصباً بالفتحة .. ويُجر بالفتحة نيابة عن الكسرة ما لم يُضف أو تدخل عليه (ألْ) فإن أُدخلت (ألْ) عليه أو أضيف جُرَّ بالكسرة . (كما في المثال ٤ – ٥)**

الممنوع من الصرف لسبب واحد:

يمنع من الصرف لسبب واحد ما كان مختوما بألف تأنيث مقصورة أو ممدودة، أو ما كان على صيغة منتهى الجموع.

ذكرى – حبلى – جرحى	صحراء – حسناء – عذراء	عواقب – عصافير – مساجد
مختوم بألف التأنيث المقصورة	مختوم بألف التأنيث الممدودة	جمع على صيغة منتهى الجموع

صيغ منتهى الجموع : هي جموع تكسير تدل على الكثرة وتبدأ بحرفين يليهما ألف، وبعدها حرفان، أو ثلاثة أوسطها ياء ساكنة

وله عدة أوزان أشهرها (مَفَاعِل)، و(مَفَاعِيل) مثل مساجِد و مفاتِيح

نماذج معربه للممنوع من الصرف :-			
المثال ١	**كتبت عائشةُ الدرس.**	**الإعراب**	عائشة = فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة
المثال ٢	**إن عثمانَ طالب مجتهد .**	**الاعراب**	عثمان = اسم إن منصوب وعلامة نصبة الفتحة
المثال ٣	**سلمت على ابراهيمَ .**	**الاعراب**	**ابراهيم = اسم مجرور وعلامة جرة الفتحة لأنه ممنوع من الصرف**
المثال ٤	**صليت في مساجدِ المدينة .**	**الاعراب**	في مساجد : (في) حرف جر (مساجد) مجرور بالكسرة لأنه أضيف إلى ما بعده.
المثال ٥	**صليت في المساجدِ .**	**الاعراب**	المساجد = اسم مجرور وعلامة جره الكسرة لدخول (ال) عليه

الممنوع من الصرف لسببين

يمنع من الصرف لسببين ما اجتمعت فيه: العلمية والتأنيث – العلمية وزيادة ألف ونون – العلمية والعجمة – العلمية ووزن الفعل المضارع – العلمية والتركيب المزجي – العلمية ووزن فُعَل.

الاسم	نوعه (السبب ١)	خصوصيته (السبب ٢)
فاطمة حمزة سعاد	علم	مؤنث تأنيث لفظي ومعنوي مِؤنث تأنيث لفظي مؤنث تأنيث معنوي
مروان – رمضان		مختوم بألف ونون زائدتين
إبراهيم – إسماعيل		علم أعجمي زائد على ثلاثة أحرف
أحمد – يزيد		علم على وزن الفعل المضارع
بعلبك – حضرموت		علم مركب تركيبا مزجيا
عُمَرُ – زُحَلُ		علم على وزن فُعَل

الصفة الممنوعة من الصرف:

- **تمنع الصفة من الصرف في ثلاثة مواضع وهي: أن تكون صفة لمذكر على وزن أَفْعَل الذي مؤنثه فَعْلاء – أن تكون صفة لمذكر على وزن فَعْلان الذي مؤنثه فَعْلى – أن تكون صفة معدولة عن لفظ آخر، ويكون ذلك في حالتين: الأعداد على وزن مَفْعَل وفُعَال – الصفة على وزن فُعَل.**
- **الممنوع من الصرف، حينما يأتي معرفا بأل أو يكون مضافا يصبح متصرفا فيجر بالكسرة.**

الاسماء الخمسة

هي خمسة أسماء معربة :	أبُو ،اخُو ، حمُو ، فو ، ذو.	
إعرابها	تُرفع بالواو – بدلاً من الضمة	يَعْمَلُ أخو سعيدٍ في التجارةِ
	تنصبُ بالألف بدلاً من الفتحة	ساعِدْ ذا الحاجةِ الملهوفَ
	تُجر الأسماءُ الخمسةُ بالياء بدلاً من الكسرة	صِلْ أصدقاءَ أبيكَ

شروط إعرابها بالحروف

أن تكون مفردة	غير مثناة ولا مجموعة – ، فإن كانت مثناة أو مجموعة ، أُعربت إعراب المثنى أو الجمع مثل هولاء أخوة أحمد
أن تكون الأسماء الخمسة مضافة	فإن كانت غير مضافة أعربت بالحركات.... مثل هذا أبٌ مكافحٌ
أن تكون إضافتها إلى غير (ياء المتكلم)	فإذا أضيفت إلى ياء المتكلم ، فإنها تُعرب بالحركات المقدرة على آخرها – ما قبل ياء المتكلم– .....مثل يحاول أخي جهده إقناعي
ان تكون مكبرة غير مصغرّة.	فاذا صغرت تعرب بالحركات ......مثل : هذا أُبي حفص

ملاحظة :

* أن تكون "فو" أي؛ فم مزالة الميم، فإن لم تكن مزالة أعربت بالحركات الظاهرة. مثال فم الطفل جميل . تعرب هنا فم : مبتدأ مرفوع بالضم ، ولا تعتبر من الاسماء الخمسة

* أن تكون "ذو" مضافة إلى اسم ظاهر وليس إلى ضمير، أي أن يكون معناها صاحب، فإن أضيف كان لها معانٍ أخرى حسب موقعها من الجملة، وبالتالي لا تعتبر من الأسماء الخمسة، كما في المقطع الشعري: فحسبي من ذو عندهم ما كفانيا.

الجملة	الاسماء الخمسة	إعرابها	نوعها
يَعْمَلُ أخو سعيدٍ في التجارةِ	أخو	فاعل مرفوع وعلامة رفعة الواو لانه من الاسماء الخمسة	مضاف
هذا أبٌ مكافحٌ	أبٌ	خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة	يعرب بالحركات وليس الحروف لانه ليس مضاف
أخي يكتب الدرسَ	أخي	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضم المقدر منعاً من ظهورة الاشتغال وهو مضاف	يعرب بالحركات وليس الحروف لانه مضاف لياء المتكلم
احترم آبائك المعلمين	آبائك	مفعول به منصوب بالفتحة وهو مضاف و (ك) مضاف اليه مجرور	يعرب بالحركات وليس الحروف لانه جمع وليس مفرد
رايت أُبي حفص اليوم	أُبي	مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف	يعرب بالحركات وليس الحروف لانه مصغّر

علامات الإعراب الأصلية الظاهرة

أنواع الإعراب	علامة الإعراب	مواضعها	الأمثلة
الرفع	الضمة	الاسم المفرد	محمدٌ كريمٌ
		جمع التكسير	العمالُ مهرةٌ
		جمع المؤنث السالم	توقفت الحافلاتُ
		الفعل المضارع الصحيح الذي لم يتصل بآخره شيء	خالدٌ يُحِبُّ القراءة
النصب	الفتحة	الاسم المفرد	أكرم المعلم الطالبَ
		جمع التكسير	كافأ المدير العُمالَ
		الفعل المضارع الصحيح وما آخره واو أو ياء	أريد أن أذهبَ إلى القرية لأدعوَ أهلها للتبرع لنبنيَ المسجد الجديد
الجر	الكسرة	الاسم المفرد	ذهب خالد إلى مدينةِ الطائفِ
		جمع التكسير	مررتُ بالعمّالِ في الحقل
		جمع المؤنث السالم	تحدثتْ هند إلى الحاضراتِ
الجزم	السكون	الفعل المضارع الصحيح لذي لم يتصل بآخره شيء	(ليُنفقْ ذو سعةِ منْ سَعته)

الاسم المقصور و المنقوص و الممدود

الاسم المقصور

اسم معرب آخره ألف لازمة، مفتوح ما قبلها

مثل: هُدى، كبرى، ذِكرى

القاعدة الإملائية تنص على أنه إذا وقعت الألف المقصورة ثالثة نبحث عن أصلها في الأسماء إن كان أصلها (و) تكتب على صورة (ا)
وإن كان أصلها (ياء) تكتب على صورة (ى)
و لمعرفة الاصل نقوم بتثنيتها وجمعها جمع مؤنث سالم وتحويل الفعل للمضارع
وإذا وقعت رابعة وما فوق تكتب (ى) على صورة ياء غير منقوطة مباشرة دون النظر الى أصلها

يعرب بحركات مقدرة: رفعا ونصبا وجرا؛ لتعذر نطق الحركة

إذا نوِّن الاسم المقصور سقطت ألفه لفظاً في الرفع والنصب والجر، وذلك لاجتماع حرف العلة في آخره والتنوين، فنحذف حرف العلة طبقاً للقاعدة الصرفية: (إذا اجتمع ساكنان أحدهما حرف علةٍ حذف حرف العلة).
مثل: (هذه العصا حركت النوى التي في الرحى)
تصبح الجملة:(هذه عصاً حركت نوىً في رحىً).
الرفع : عصاً / النصب : نوىً / الجر : رحىً

الاسم المنقوص

اسم معرب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها.

مثل : المحامي ؛ الساعي

يعرب بحركات مقدرة رفعا وجرا فقط،
وتظهر حركة الإعراب في حالة النصب فقط .
مثال : رأيت القاضيَ

أما المنقوص إذا نُوِّن فتحذف ياؤُه في الرفع والجر فقط وتبقى في حالة النصب
مثل : (هذا المحامي زار القاضي مع المدعي)
إذا نوّنا الأسماءَ المنقوصة فيها تصبح:
(هذا محام زار قاضياً مع مدعٍ)

الرفع : محام
النصب : قاضياً
الجر : مدعٍ

الاسم الممدود

اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة

مثل : قَرَّاء؛ لأن أصلها (قرأ) هنا أصلية
وقد تكون زائدة للتأنيث، مثل: عفراء؛ لأن أصلها (عفر)
وقد تكون منقلبة عن أصل: واو أو ياء، مثل: عَدّاء، بَنّاء لأن أصلهما (عَدَوَ - بَني)،

يعرب الممدود بحركات ظاهرة : رفعا ونصبا وجرا
هذه الصحراءُ - رفعا
رأيت الصحراءَ – نصبا // ذهبت إلى الصحراءِ – جرا

إذا نون الاسم الممدود ثبتت همزته كالاسم الصحيح

مثل:
الرفع : سماءٌ
النصب : سماءً
الجر : سماءٍ

التثنية

الاسم المقصور

ثلاثي: ترد الألف إلى أصلها
مثال:
فتى ← أصلها ياء
فتَيان
عصا ← أصلها واو
عصَوان

أكثر من ثلاثي: تقلب الألف ياء
مثال:
مصطفى ← مصطفيان

الاسم المنقوص

الياء موجودة: نجعلها مفتوحة
مثال:
القاضي ← القاضيَان

الياء محذوفة: نردَ الياء ثم نجعلها مفتوحة
مثال:
قاضٍ ← قاضيَان

الاسم الممدود

الهمزة زائدة للتأنيث: تقلب واوًا
مثال:
حمراء ← حمراوان

الهمزة أصلية: تبقى كما هي
مثال:
ابتداء← ابتداءان

الهمزة أصلها واو أو ياء: يجوز أن تقلب واوًا، ويجوز أن تبقى كما هي
مثال:
كساء← كساوان
← كساءان

الفعل الماضي

علامات البناء

تعريفه

هو مادل على فعل حدث في زمن ماض قبل التحدث به
و هو مبني دائما
مثال :-
قال – كتب – درس – زرع

الفتح

الفتح الظاهر:
- إذا كان آخره صحيح ولم يكن ألف
- إذا اتصل به الف الإثنين.
- إذا اتصلت به تا تأنيث .
- اذا اتصل به ضمير نصب.

الفتح المقدر
- اذا كان آخره ألف (سعى)

السكون

السكون
اذا اتصلت به:
- تاء الفاعل
- نا الفاعلين
- نون النسوه

الضم

الضم
اذا اتصلت به
- واو الجماعة

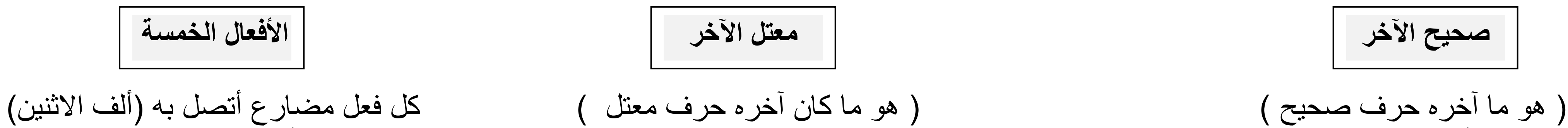
م	الأمثلة	الفعل الماضي	علامة بناءه	السبب
١	نَزَّلَ المطر	نَزَّلَ	الفتح	لأن آخره صحيح
٢	قَالَتْ هند الصدق	قَالَتْ	الفتح	لاتصاله بتاء التأنيث
٣	الطالبان رَكِبَا في السفينة	رَكِبَا	الفتح	لاتصاله بألف إثنين
٤	وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى	سَعَى	الفتح المقدر	لأن آخره ألف
م	الأمثلة	الفعل الماضي	علامة بناءه	السبب
١	كتبْتُ الدرس	كتبْتُ	السكون	لاتصاله بتاء الفاعل
٢	فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ	رَأَيْنَهُ – اكْبَرْنَهُ	السكون	لاتصاله بنون النسوه
٣	رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا	نَسِينَا	السكون	لاتصاله بنا الفاعلين
م	الأمثلة	الفعل الماضي	علامة بناءه	السبب
١	لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى	أَحْسَنُوا	الضم	لاتصاله بواو الجماعة
٢	رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ	رَضُوا	الضم	لاتصاله بواو الجماعة
٣	وَإِذَا مَسَّ النَّاسَ ضُرٌّ دَعَوْا	دَعَوْا	الضم	لاتصاله بواو الجماعة

الفعل المضارع

تعريف الفعل المضارع	يدل على حدث في الزمن الحاضر أو المستقبل يصاغ بزيادة أحرف المضارعة على الفعل الماضي (ن ، أ ، ت ، ي)
علامة الفعل المضارع	السين و سوف، مثل: تفرج إن شاء الله + السين / سوف = ستفرج إن شاء الله / سوف تفرج إن شاء الله ،

مثال / يَكْتبُ : مَرفُوعٌ بالضمّةِ لتجرّدِهِ مِن النّواصبِ والجوازمِ وعواملِ البناءِ.

أقسام الفعل المضارع



(هو ما آخره حرف صحيح)
يجلس – أكل – نلعب – تكتب

حروف المضارعة
(أ * ن * ي * ت)

(هو ما كان آخره حرف معتل)

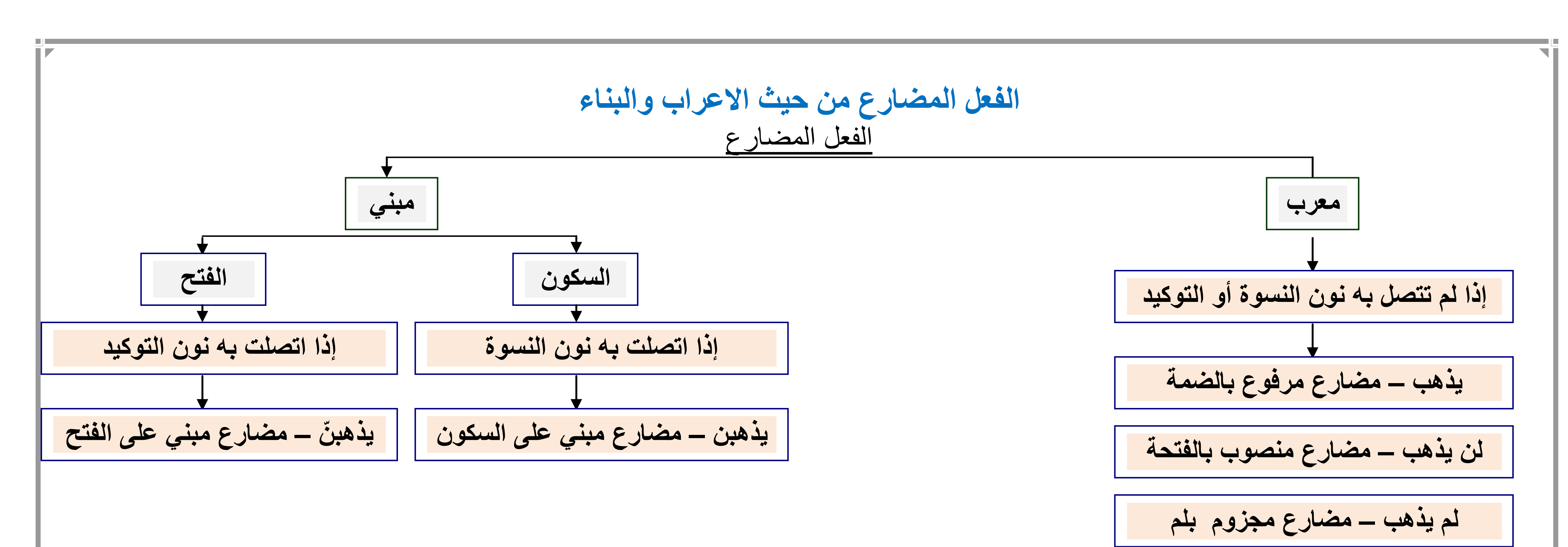
الألف
الواو
الياء

كل فعل مضارع أتصل به (ألف الاثنين)
أو (واو الجماعة)
أو (ياء المخاطبة)

ألف الاثنين
واو الجماعة
ياء المخاطبة

م	الجملة	الفعل المضارع	نوعه
١	يلعبُ خالد بالكرة	يلعبُ	صحيح الآخر
٢	يدعو الرجل لوالديه	يدعو	معتل بالواو
٣	يرمي خالد الكرة	يرمي	معتل بالياء
٤	يسعى المسلم إلى الخير	يسعى	معتل بالألف
٥	الطالبان يحترمان معلمهم	يحترمان	من الأفعال الخمسة أتصل بألف الاثنين
٦	الطلاب يكتبوا الدرس	يكتبوا	من الأفعال الخمسة أتصل بواو الجماعة
٧	هل تكتبين الدرس يا هند ؟	تكتبين	من الأفعال الخمسة أتصل بياء المخاطبة

الفعل المضارع من حيث الاعراب والبناء



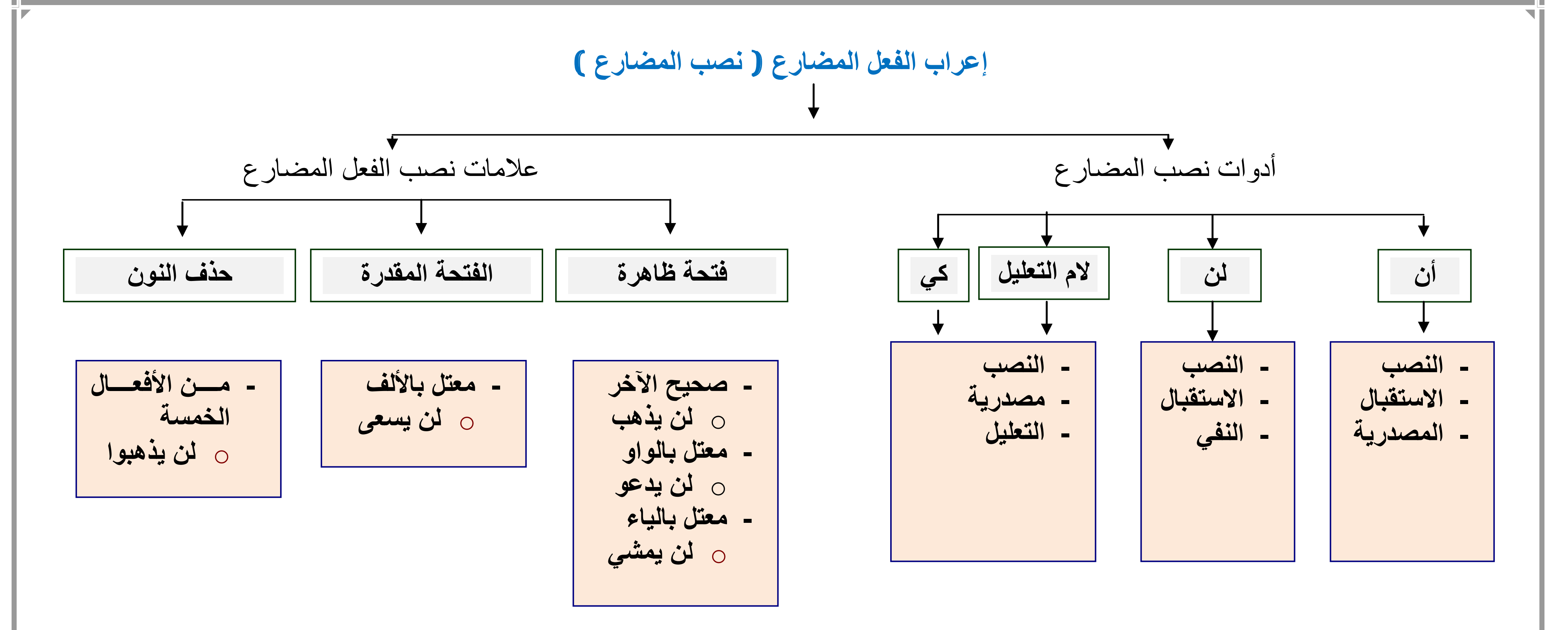
م	الأمثلة	الفعل المضارع	نوعه	السبب
١	يشربُ محمد العصير	يشربُ	معرب	لأنه لم يتصل بنون توكيد أو نسوة
٢	سعيد يجتهدُ في داسته	يجتهدُ	معرب	لأنه لم يتصل بنون توكيد أو نسوة
٣	المسلم يدعو إلى السلام	يدعو	معرب	لأنه لم يتصل بنون توكيد أو نسوة
٤	إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ	يُذْهِبْنَ	مبني على السكون	لاتصاله بنون النسوة
٥	الأمهات يُرضِعنَ أطفالهن	يُرضِعنَ	مبني على السكون	لاتصاله بنون النسوة
٦	لتكتبنَّ الدرس يا علي	تكتبنَّ	مبنى على الفتح	لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة - الخفيفة
٧	وَلَئِنْ لَمْ يَفْعَلْ مَا آمُرُهُ لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونَنْ مِنَ الصَّاغِرِينَ	يُسْجَنَنَّ – يَكُونَنْ	مبنى على الفتح	لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة - الخفيفة

الفرق بين نون التوكيد ونون النسوة /

- نون التوكيد تستعمل لتأكيد الفعل وتكون مشددة أحيانا ، و نون النسوة تستعمل للتكلم عن النساء وهي غير مشددة
- تنظر الى الحرف قبل الاخير، اي قبل النون، اذا كان ساكن فهي نون نسوة ، واذا كان متحرك فهي نون توكيد

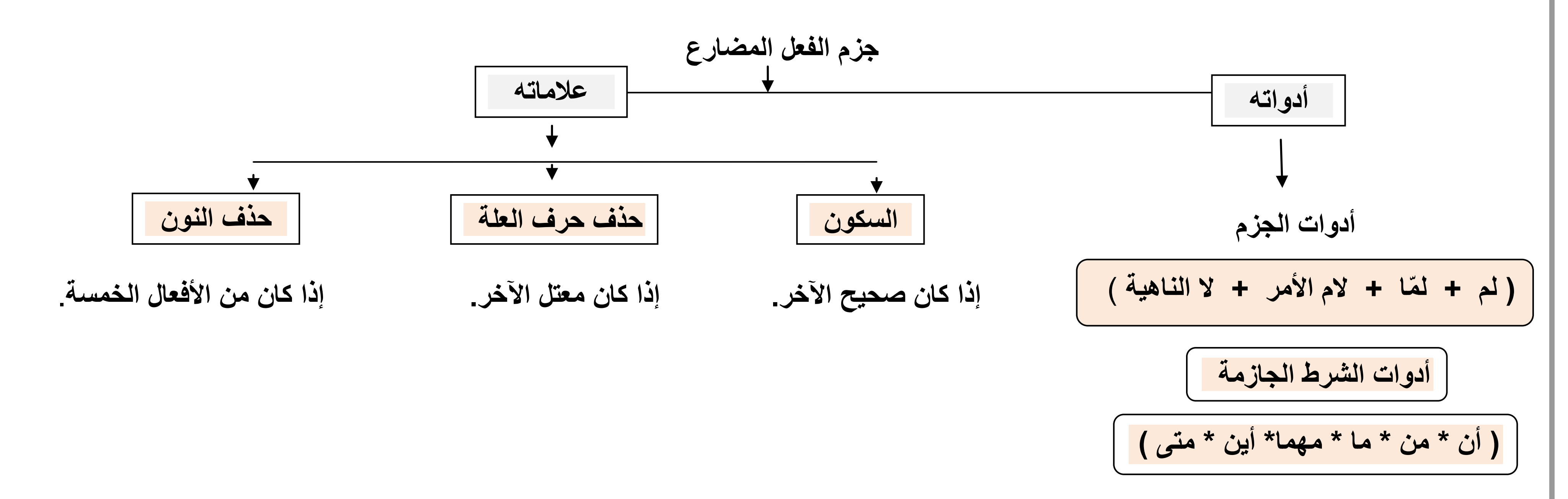
مثال توضيحي : (لا تأكلْنَ التفاح أيتها النسوة. فماذا فعلت ؟ سكنت ماقبل النون وهو الحرف الأخير من كلمة لا تأكلْ

(لا تأكلَنَّ التفاحة يا زيد . ماقبل النون مفتوح هو حرف اللام - لا تأكلَ - بعكس نون النسوة وحرف النون مشدد فهذا هو نون التوكيد



م	الجملة	أداة النصب	فائدتها	الفعل المنصوب	علامة النصب	السبب
١	يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ	أن	نصب،استقبال، مصدرية	يخفف	الفتحة الظاهرة	صحيح الآخر
٢	وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ	أن		تصوموا	حذف النون	من الأفعال الخمسة
٣	لَنْ نَدْعُوَ مِنْ دُونِهِ إِلَهًا	لن	نصب،استقبال، نفي	ندعو	الفتحة الظاهرة	لأنه معتل بالواو
٤	إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَنْ تُغْنِيَ عَنْهُمْ	لن		تغني	الفتحة الظاهرة	لأنه معتل بالياء
٥	مارس الرياضة كي يقوى جسدك	كي	نصب،مصدرية، تعليل	يقوى	الفتحة المقدرة	لأنه معتل بالألف
٦	نام سعيدُ ليرتاحَ جسده	لام التعليل	نصب،مصدرية، تعليل	يرتاح	الفتحة الظاهرة	صحيح الآخر

جزم الفعل المضارع



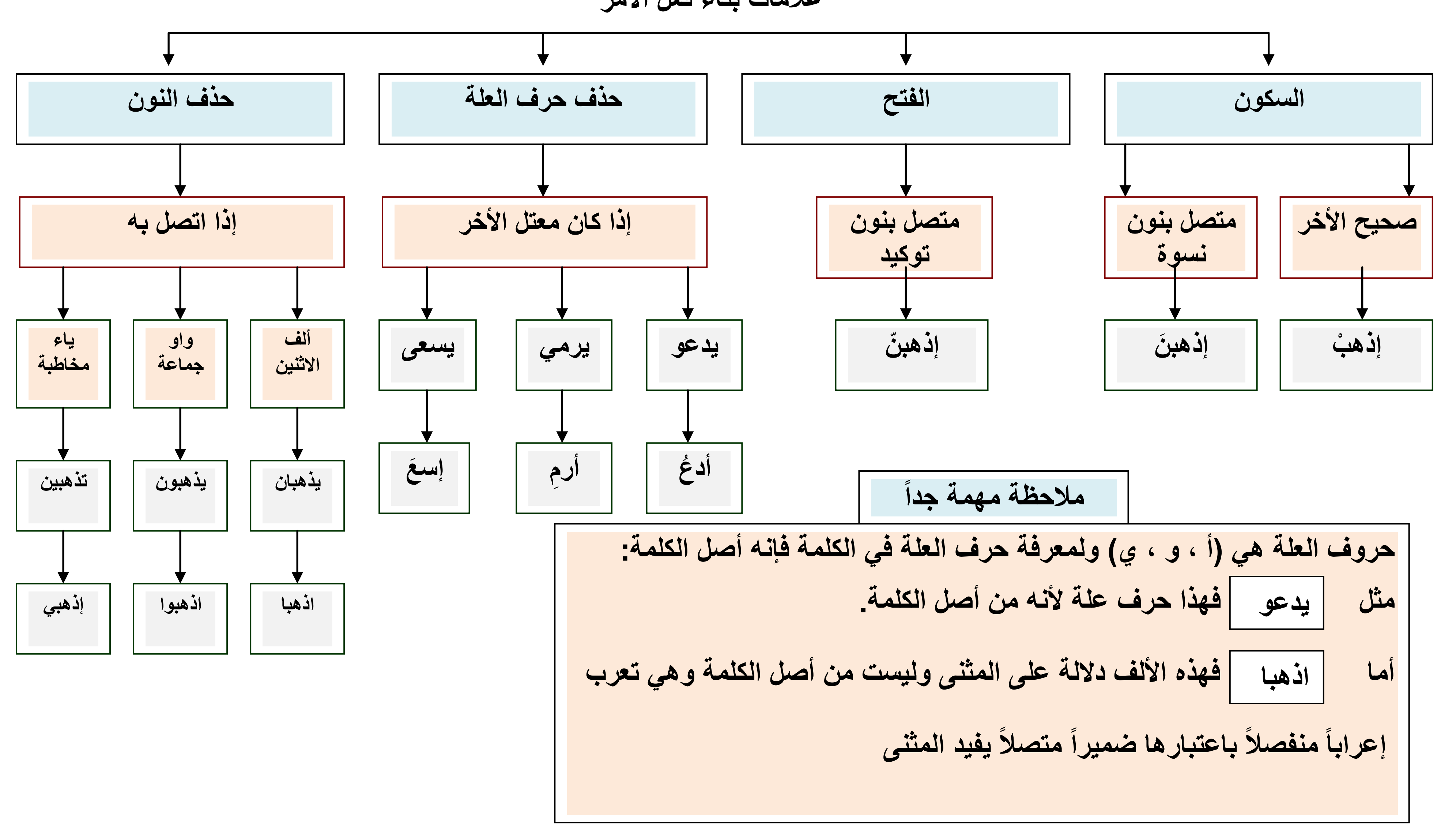
الأمـثـــلــــة :-

م	الجملة	أداة الجزم	فائدتها	الفعل المجزوم	علامة الجزم	السبب
١	لم ينزلْ المطر	لم	نفي الفعل	ينزلْ	السكون	لأنه صحيح الآخر
٢	قال تعالى (بَلْ لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابِ)	لمّا	نفي الفعل	يَذُوقُوا	حذف النون	لأنه من الأفعال الخمسة
٣	ليُنجزْ كلٌ منكم عمله	لام الأمر	لطلب الفعل	يُنجزْ	السكون	لأنه صحيح الآخر
٤	قال تعالى (وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا)	لا الناهية	للكف عن الفعل	تَمْشِ	حذف حرف العلة	لأنه معتل الآخر

فعل الامر

هو طلب القيام بالفعل على وجه التكليف والإلزام بشيء لم يكن حاصلاً قبل الطلب، وفعل الأمر دائماً ما يكون مبنياً،

علامات بناء فعل الأمر



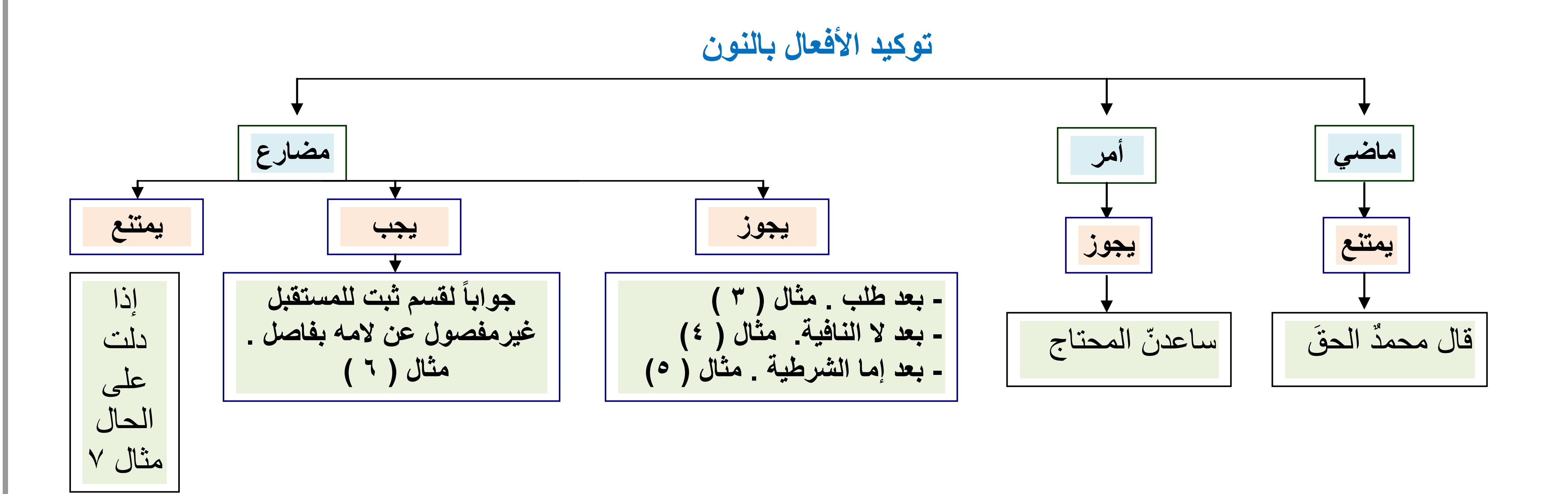
أمثله على فعل الامر

م	الأمثلة	فعل الأمر	علامة بناءه	السبب
١	وَأَنْ أَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ	أقِمْ	السكون	لأن آخره صحيح
٢	وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ الزَّكَاةَ	أقِمْنَ ، آتِينَ	السكون	لاتصاله بنون النسوة

م	الأمثلة	فعل الأمر	علامة بناءه	السبب
١	اعملنّ واجبك	أعملنّ	الفتح	لاتصاله بنون التوكيد
٢	أكرمنّ ضيفك	أكرمنّ	الفتح	لاتصاله بنون التوكيد

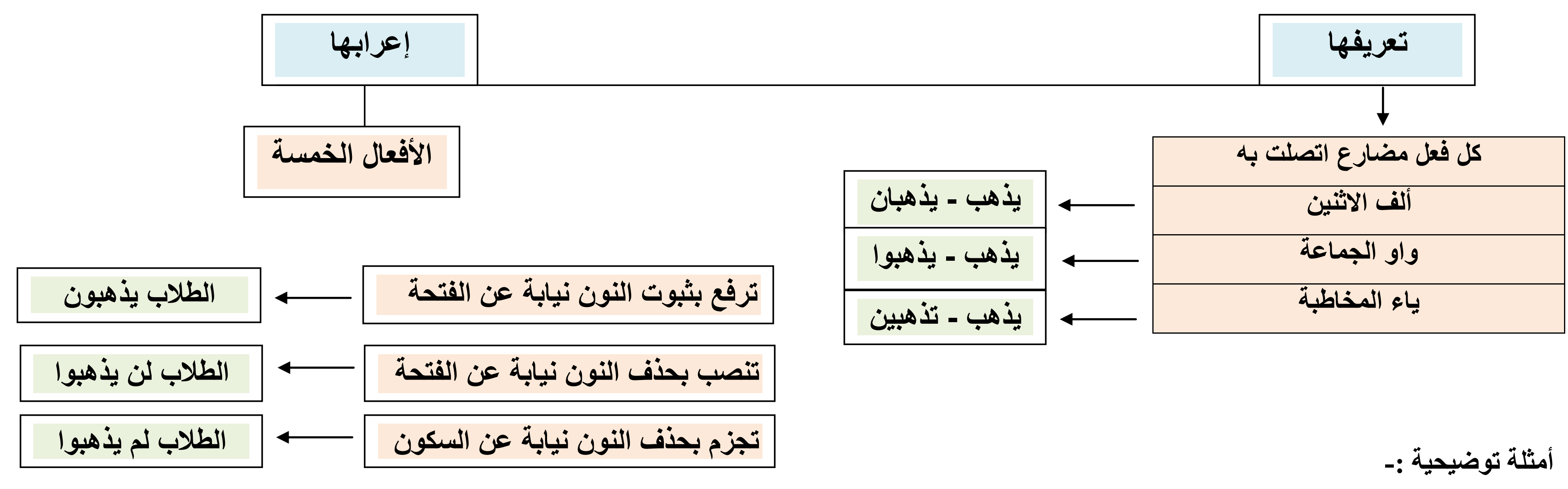
م	الأمثلة	فعل الأمر	علامة بناءه	السبب
١	إسعَ إلى الخير	إسعَ	حذف حرف العلة	لأنه معتل الآخر
٢	ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ	أدعُ	حذف حرف العلة	لأنه معتل الآخر
٣	وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَلْقِ عَصَاكَ	ألقِ	حذف حرف العلة	لأنه معتل الآخر

م	الأمثلة	فعل الأمر	علامة بناءه	السبب
١	اذْهَبَا إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى	اذْهَبَا	حذف النون	لاتصال بألف الاثنين
٢	كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ	كُلُوا	حذف النون	لاتصاله بواو الجماعة
٣	وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي	ابْلَعِي ، أَقْلِعِي	حذف النون	لاتصاله بياء المخاطبة



م	الأمثلة	الفعل	نوعه	حكم توكيده بالنون
١	قال محمدٌ الحق	قال	ماضي	يمتنع توكيده
٢	ساعدنَّ المحتاج	ساعد	أمر	يجوز توكيده
٣	لا تصاحبن الأشرار	تصاحب	مضارع	يجوز توكيده لوقوعه بعد طلب (نهي)
٤	أحب الصدق ولا أرضين الكذب	أرضى	مضارع	يجوز توكيده لوقوعه بعد لا النافية
٥	إما تحذرن العدو تأمن أذاه	تحذر	مضارع	يجوز توكيده لوقوعه بعد إما الشرطية
٦	والله لأكتبنَّ الدرس	أكتب	مضارع	يجب توكيده لأنه وقع جواباً لقسم يثبت للمستقبل غير مفصول عن لامه بفاصل
٧	والله لأكتب الآن رسالة لأخي	أكتب	مضارع	يمتنع لأنها تدل على الحال

الافعال الخمسة



أمثلة توضيحية :-

م	الجملة	الأفعال الخمسة	الموقع الإعرابي	السبب
١	الملكان يكتبان الأعمال	يكتبان	مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون	لم يسبقها أداة نصب أو جزم
٢	أنتما تعملان بإخلاص	تعملان		
٣	المواطنون الصالحون يقومون بواجبهم	يقومون		
٤	انتم تخدمون بلادكم	تخدمون		
٥	أنت يا هند تعرفين واجبك	تعرفين		
٦	النقيضان لن يجتمعا	يجتمعا	منصوب وعلامة نصبه حذف النون	لأنه سبقها أداة نصب
٧	أنتما لن تعملا إلا بإخلاص	تعملا		
٨	الصالحون لم يتأخروا عن الواجب	يتأخروا	مجزومة وعلامة جزمها حذف النون	لأنه سبقها أداة جزم
٩	فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي	تخافي – تحزني		

الفاعل - الاضمار الواجب والجائز

تعريفه	الفاعل: اسم مرفوع يأتي بعد فعل مبني للمعلوم، ويدل على من قام بالفعل، مثال: سافر الحجاج - حضر القاضي .
حكمه	يكون الفاعل مرفوعا دائما، غير أنه قد يسبق بحرف جر زائد فيجر لفظا، ويرفع محلا، مثل قوله تعالى: {وكفى بالله شهيدا}.
أنواعه	ينقسم الفاعل إلى ثلاثة أنواع: (اسما ظاهرا -- ضميرا متصلا -- ضميرا مستترا)

تأمل الأمثلة التالية:

التراكيب	الفاعل	أنوع الفاعل
نجحَ التلميذُ	التلميذ	اسم ظاهر
راجعت دروسي	تُ (الفاعل)	ضمير متصل
محمد يحب الخير	تقديره هو	ضمير مستتر

إضمار الفاعل وجوبا أو جوازا:

تأمل الأمثلة التالية:

التراكيب	الفاعل	نوعه	حالة الإضمار
- أكتب الدرسَ - نعمل بجد - تحب وطنك - قاومي العدو	ضمير مستتر	- المتكلم المفرد (أنا) في المضارع - المتكلم الجمع (نحن) في المضارع - المخاطب المفرد (أنت) في المضارع - المخاطب المفرد (أنت) في الأمر	إضمار واجب
- القطار تحرك أو يتحرك - المرأة تفوقت أو تتفوق	ضمير مستتر	- الغائب المفرد (هو) في الماضي والمضارع - الغائبة المفردة (هي) في الماضي والمضارع	إضمار جائز

استنتاج:

إذا كان الفاعل ضميرا مستترا فلإضماره حالتان:

١. إضمار واجب: ويكون مع المتكلم مفردا كان أو جمعا في المضارع، ومع المخاطب المفرد في المضارع والأمر.
٢. إضمار جائز: ويكون مع الغائب المفرد والغائبة المفردة في الماضي والمضارع.

نائب الفاعل : تعريفه . كيفية بناء الفعل للمجهول

تعريفه / اسم مرفوع يقع بعد فعل غير معروف – مجهول – فاعله .

يحذف الفاعل لأغراض كثيرة منها : للعلم به مثل قوله تعالى " خُلِقَ الإنسانُ من عجل " ، أو خوفا منه ، تستراً عليه ، لعدم أهميته ، لشهرته ، لجهله وعدم معرفته وهكذا

- نائب الفاعل يعمل عمل الفاعل

مثال / مُنِحَ سعيدُ قرضاً	مُنِحَ : فعل ماض مبني على الفتح	سعيدُ :نائب فاعل مرفوع بالضمة	قرضاً : مفعول به منصوب الفتحة

ملاحظة : الفعل الماضي والمضارع فقط يبنى للمجهول ، أما فعل الأمر فلا

أولاً : الفعل الماضي

أنواعه	مثال الفعل المبني للمعلوم	الفعل المبني للمجهول منه	كيف تمّت صياغتهُ للمجهول ؟؟
إذا كان غير مبدوء بهمزة وصل أو تاء زائدة	حفظَ	حُفِظَ	ضمّ أوله وكسرَ قبلَ آخره
مبدوء بهمزة وصل	افتتح	اُفتُتِح	ضمّ أوله وضمّ ثالثه وكسر ما قبل آخره
مبدوء بتاء زائدة	تكسَّر	تُكُسِّر	ضمّ أوله وضمّ ثانيه وكسر ما قبل آخره
إذا كان في الوسط ألف	قال ، باع	قِيل ، بِيع	تقلب ألفه إلى ياء ويكسر ما قبل آخره

ثانياً : الفعل المضارع

أنواعه	مثال الفعل المبني للمعلوم	الفعل المبني للمجهول منه	كيف تمّت صياغتهُ للمجهول ؟؟
الأصل	يحفظ	يُحفَظ	ضمّ أوله وفتح قبلَ آخره
إذا كان ما قبل آخره واو أو ياء	يقول ، يبيع	يُقال ، يُبَاع	ضمّ أوله وقلب ما قبل آخره ألفاً وفتح ما قبلها

المفعول به

تمهيد:

الفعل نوعان:

- الفعل اللازم: وهو الفعل الذي يكتفي بالفاعل لإتمام المعنى ولا يحتاج إلى مفعول به، مثل: حضر المعلم .
- الفعل المتعدي: وهو الفعل الذي لا يكتفي بالفاعل لإتمام معناه بل يحتاج ويتعدى إلى مفعول به لإتمام معنى الجملة، مثل: دخل المعلم الفصل .

قد يتعد الفعل المتعدي إلى مفعول به واحد أو إلى مفعولين أو إلى ثلاثة مفاعيل.

تعريف المفعول به :

المفعول به هو الذي يقع عليه فعل الفاعل ويكون أسم منصوب ، وكمثال على ذلك: كتبَ الطالبُ الدرسَ . (الدرسَ) مفعول به منصوب بالفتحة

كتب:	فعل دل على حدث وقع في الزمن الماضي.	الطالب:	الفاعل الذي قام بالفعل.	الدرس:	المفعول به الذي وقع عليه فعل الفاعل

أنواعه :

تأمل الأمثلة التالية:

التراكيب	المفعول به	نوعه
مدح الشاعر وطنه	وطن	اسم ظاهر معرب
يفعل الله ما يشاء	ما	اسم ظاهر مبني
المجد يحققه العظماء	الهاء	ضمير متصل
إياك يدعو الوطن لنصرته	إياك	ـ ضمير منفصل
أرجو أن تفهم الدرس	أن تفهم	مصدر مؤول

رتبة المفعول به:

رتبة المفعول به تأْتي بعد الفاعل، فالترتيب الطبيعي للجملة الفعلية أَن تقول: (قرأَ الطالبُ الدرسَ يومَ الخميسِ أمامَ رفاقِهِ إِطاعةً لأمرِ معلمه) نطق بالفعل فالفاعل فالمفعول به فبقية المفعولات، ويجوز عادة تقديم المفعول به على الفاعل وعلى الفعل فنقول: (اشترى أَخوك كتاباً = اشترى كتاباً أَخوك = كتاباً اشترى أخوك).

تأمل الأمثلة التالية:

التراكيب	المفعول به	رتبته	سبب التقديم
يقرأ التلميذ القصة	القصة	متأخر عن الفاعل (وهذا هو الأصل)	لم يتقدم
ـ حفظ القرآنَ أحمدُ ـ إياك نعبد	ـ القرآن ـ إياك	ـ متقدم على الفاعل جوازا ـ متقدم على الفاعل جوازا	جوازا: لأغراض منها: الاهتمام به التخصص تجنب ثقل التركيب
ـ أغضبني تهورُك ـ أطاع الأبَ ابنُه ـ لا يكرم المرأة إلا كريم	ـ الياء (ضمير متصل) ـ الأب ـ المرأة	ـ متقدم على الفاعل وجوبا ـ متقدم على الفاعل وجوبا ـ متقدم على الفاعل وجوبا	إذا كان المفعول به ضميرا متصلا بالفعل، والفاعل اسما ظاهرا. إذا اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به. إذا كان القيام بالفعل محصورا في الفاعل.

المفعول المطلق

- **تعريفه** : المفعول المطلق مصدر منصوب يؤخذ من جنس الفعل لتوكيده أو بيان نوعه أو عدده.

التراكيب	المفعول المطلق	إعرابه	دلالته والغرض منه
ـ فهمت الدرس فهماً .	ـ فهماً	مفعول مطلق منصوب بالفتحة	ـ توكيد الفعل
ـ فاز الفريق فوزَ الأبطال .	ـ فوزَ	مفعول مطلق منصوب بالفتحة	ـ بيان نوع الفعل
ـ انتصر انتصارين .	ـ انتصارين	مفعول مطلق منصوب بالياء	ـ بيان عدد الفعل

النائب عن المفعول المطلق:

تنوب عن المفعول المطلق ألفاظ منها: مرادفه، صفته، كل وبعض مضافتين إليه، الإشارة إليه، ضميره العائد عليه، عدده...

التراكيب	النائب عن المفعول المطلق	نوعه
ـ وقفت نهوضا	نهوضا	مرادفه
ـ صفق الطلاب كثيرا	كثيرا	صفته
ـ ركضت كل الركض	كل	كل مضافة إليه
ـ تمهلت بعض التمهل	بعض	بعض مضافة إليه
ـ أقدره هذا التقدير.	هذا	اسم إشارة
ـ رتلت القرآن ترتيلا لم يرتله أحد قبلي	الهاء	ضمير
ـ قرأت الكتاب مرتين	مرتين	عدده

ملاحظة:

- يُسْتَعْمَل في أحْيَان كثيرة المَفعول المُطْلَق ويكون الفِعل مَحذوفا، مثل:

قِيَاماً... أي: قُمُوا قِيَاماً.

صَبْراً جَميلاً ـ أصلها: اِصْبِرْ صَبْراً جَميلاً.

هُناك كلماتٌ لا تُعربُ إلاّ مفعولاً مُطلقاً وهذِهِ بعضُها: صَبراً – قِياماً – قعوداً – سُكوتاً – جُلوساً – اجتهاداً – رَحْمةً تعجُباً – إهمالاً– سمعاً وطاعةً – عَجباً – حمداً وشُكراً – سُبحانَ. (سُبحانَ اللهِ) – مَعاذَ (معاذَ اللهِ) – حاشى (حاشى لله) – لَبَّيكَ وسَعديْكَ – حَنانيْكَ – دواليْكَ ...

الخلاصة:

- إن المفعول المطلق هو مصدر فضلة مسلط عليه عامل من لفظه، وسمي بذلك لأنه غير مقيد بحرف جر أو نحوه مفعول به، مفعول له، مفعول فيه، مفعول معه.
- ينوب عن المفعول المطلق عدده، أو آلته، أو مرادفه، أو صفته، أو الضمير العائد عليه، وكل وبعض مضافتان إليه، وبعض أدوات الشرط والاستفهام.
- للمفعول المطلق ثلاثة أغراض هي: توكيد الفعل، وبيان نوعه، وبيان عدده.
- الأصل في عامل المفعول المطلق هو الفعل، وقد يعمل فيه غيره نحو المصدر، أو اسم الفاعل، أو اسم المفعول.

المفعول لأجله

تعريف المفعول لأجله:

المفعولُ لأجلهِ هو مصدرٌ منصوبٌ يدلُّ على السببِ الّذي من أجلهِ حصلَ الفعلُ، بحيثُ يصحُّ أن يكونَ جواباً لسؤال: لماذا فعلَ ؟

مثلاً: أدّيتُ الصلاةَ إرضاءاً لربّي (جواباً عن سؤال: لماذا صلّيتَ؟)، ومن هنا يمكننا تعريف المفعول لأجله على أنه مصدر منصوب يذكر بعد فعل ليبين سبب حصوله.

حالات المفعول لأجله وحكمه:

تأمل الأمثلة التالية:

التراكيب	المفعول لأجله	حالته	حكمه
وقف الناس احتراما للعالم	احتراما	نكرة منونة	يجب نصبه
– تركت المنكر خشية الله – تركت المنكر لخشية الله	– خشية – خشية	– مضاف – مضاف	يجوز نصبه أو جره بلام التعليل

استنتاج:

يأتي المفعول لأجله على حالتين:

- ✓ نكرة منونة خاليا من الإضافة ------- وحكمه النصب وجوبا
- ✓ مضافا إلى غيره ------------ وحكمه جواز نصبه أو جره بلام تفيد التعليل.

الجملة	الاعراب			
وقفَ الناسُ احتراماً للعالمِ	وقفَ : فعل ماضي مبني على الفتح	الناسُ : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة	احتراماً : مفعول لاجله منصوب بالفتحة	للعالمِ : اسم مجرور بالكسرة

المفعول فيه

- **تعريف المفعول فيه:**

المفعول فيه هو اسم منصوب يبين لنا مكان أو زمان وقوع الفعل، أي إنها تدل على "أين" أو "متى" وقع الفعل. إذا دلَّ المفعول فيه على مكان حدوث الشيء فإنه يسمي ظرف مكان، مثل: وقف سعيد أمامَ أحمد . (أمامَ) : ظرف مكان منصوب بالفتحة، أو إذا دلَّ المفعول فيه على زمن حدوث الفعل فإنه يسمى ظرف زمان، مثل: سأغيب شهرًا . (شهرًا) : ظرف زمان منصوب بالفتحة.

تأمل الأمثلة التالية:

التراكيب	المفعول فيه	دلالته
- صمت يوم الاثنين -أجلس قرب النافذة	- يوم - قرب	- زمان وقوع الفعل - مكان وقوع الفعل

أنواع المفعول فيه:

الجملة	المفعول فيه	نوع الظرف	حكمه الإعرابي
–قصفت المدافع صَبَاحاَ	صَبَاحاَ	ظرف زمان متصرف	مفعول فيه / ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة في آخره.
–دوت القنابل لَيلاَ	لَيلاَ	ظرف زمان متصرف	مفعول فيه / ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة في آخره.
–هرب الناس شَرقاَ	شَرقاَ	ظرف مكان متصرف	مفعول فيه / ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة في آخره.
–لم أكف قطُّ عن حبك يا وطني	قطُّ	ظرف زمان غير متصرف	ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب المفعول فيه.
–نشرت أعلامها فوقَ قمم الجبال	فوقَ	ظرف مكان غير متصرف	ظرف مكان مبني على الفتح في محل نصب المفعول فيه.
– اليوم ممطر	اليوم	ظرف متصرف	مبتدأ مرفوع
– سافرت إلى الشرق الأوسط	الشرق	ظرف متصرف	اسم مجرور

الظروف تعرب دائمًا كظرف زمان أو مكان أينما وقعت في الجملة وتبقى منصوبة فهي:

١- إما مفعول فيه وتأتي بعد الفعل: وضعته فوق الطاولة (فوق: مفعول فيه منصوب).

٢- وإما خبر للمبتدأ وتكون منصوبة بفعل محذوف: الجنة تحت أقدام الأمهات (تحت: ظرف مكان منصوب بفعل محذوف تقديره تستقر و هو في محل رفع خبر للمبتدأ الجنة).

ينقسم المفعول فيه إلى قسمين			
١	المتصرف		و هو ما استعمل ظرفا أو غير ظرف = أي انه استخدم للدلالة على حدث وليس على مكان او زمان الحدث
٢	غير المتصرف		وينقسم بدوره إلى قسمين
	أ		ما يلازم النصب على الظرفية دائما، مثل: (قط – ذات – عوض – إذا – إذ – بينما – أيان ...)
	ب		ما يلازم النصب على الظرفية أو الجر، مثل: (الآن – بعد – قبل – فوق – تحت – لدى – عند – متى ...)

المفعول معه

تعريف المفعول معه: اسمٌ منصوبٌ دائماً يأتي بعد واو بمعنى مع، وتسمى هذه الواو واو المعية، مثال:سرت وشاطئَ البحر = أي مع وجوار ومحاذاة شاطئ البحر .

شروط المفعول معه:

- أن يسبق بجملة مثل: (حضر أحمد وأخاه).
- أن تكون الواو التي تصحبه للمعية. مثل: (سافر الرجل وطلوعَ الشمس) أي مع طلوع الفجر. لايجوزُ أن يُفْصَلَ بينهُ وبين (الواو) التي تعني (مع) أيُّ فاصِلٍ
- أن يكون فضلة يمكن الاستغناء عنه، مثل: (جلس محمد والكتاب) أي بمصاحبة الكتاب/ ويمكن أن يتم المعنى الأساسي ب (جلس محمد) فقط.

تأمل الأمثلة التالية:

الجملة	الفعل	الفاعل	واو المعية	المفعول معه	إعرابه
وَصَلَ مُحَمَّدُ وَغُرُوبَ الشَّمْسِ	وَصَلَ	مُحَمَّدُ	وَ	غُرُوبَ	مفعول معه منصوب (الفتحة)
سَافَرْتُ وَأَبِي إِلَى الْمَغْرِبِ بِالطَّائِرَةِ	سَافَرْ	تُ	وَ	أَبِي	مفعول معه منصوب (الياء)
سِرْنَا وَالنَّهْرَ فِي نُزْهَةٍ	سِرْ	نا	وَ	النَّهْرَ	مفعول معه منصوب (الفتحة)
ذَاكَرْتُ دُرُوسِي وَصَدِيقِي	ذَاكَرْ	تُ	وَ	صَدِيقِ	مفعول معه منصوب (الكسرة)
تَسِيرُ وَالشَّارِعَ هَذَا	تَسِيرُ	ضمير مستتر(أنتَ)	وَ	الشَّارِعَ	مفعول معه منصوب (الفتحة)
تَعَلَّمَتْ وَشَيْخَهَا أَحْكَامَ التَّجْوِيدِ	تَعَلَّمَتْ	ضمير مستتر(هي)	وَ	شَيْخَ	مفعول معه منصوب (الفتحة)
تَسِيرَانِ وَالمَحَلاتِ التِّجَارِيَّةَ	تَسِيرَانِ	ضمير مستتر(أنتما)	وَ	المَحَلاتِ	مفعول معه منصوب (الكسرة)
اِسْتَيْقَظْتُمْ وَطُلُوعَ الْفَجْرِ	اِسْتَيْقَظْ	تُمْ	وَ	طُلُوعَ	مفعول معه منصوب (الفتحة)
تَبَادَلَ الأَبُ الحَدِيثَ وَأَبْنَاءَهُ	تَبَادَلَ	الأَبُ	وَ	أَبْنَاءَ	مفعول معه منصوب (الفتحة)
أُتْرُكْ النَّاقَةَ وَوَلَدَهَا يَرْضَعْ مِنْهَا	أُتْرُكْ	ضمير مستتر (أنتَ)	وَ	وَلَدَ	مفعول معه منصوب (الفتحة)
سِرْ وهَذَا الطَّرِيقَ تَصِلْ إِلَى الْمَسْجِدِ	سِرْ	ضمير مستتر(أنتَ)	وَ	هَذَا	مفعول معه مبني في محل نصب

أحكام ما بعد الواو:

التراكيب	حكم ما بعد الواو	التعليل
خرجت وشروقَ الشمس	يجب إعرابه مفعولا معه	لأن ما قبل الواو وما بعدها يشتركان في الزمن ويختلفان في الحدث
تراسل الولد وابنُه	يجب إعرابه اسما معطوفا	لأن الفعل "تراسل" يدل على المشاركة ولا يصدر إلا من اثنين
جاء الولد وصديقَه أو وصديقُه	يجوز إعرابه مفعولا معه أو اسما معطوفا	لأن ما قبل الواو وما بعدها يشتركان في الزمن والحدث معا ولا يدل الفعل "جاء" على المشاركة

الحال

تعريف الحال:	هو وصفٌ فضلة يبين هيئة صاحب الحال عند صدور الفعل والأصل فيه أن يكون نكرةً _ الفضلة _ أي يمكن الاستغناء عنه .
شرح التعريف:	مثال: جاء محمدُ ضاحكاً. كلمة ضاحكاً حال وهي وصف زائد بين لنا هيئة صاحب الحال وهو (محمد) أثناء صدور وحدوث الفعل وهو المجيء. فهو وصف مؤقت .فقط خلال وقت المجيء ، ويمكن السؤال عن الحال بكيف ؟ مثال كيف جاء محمد ؟ المثال جاء محمد ضاحكاً .

أنواع الحال نوعين هما :

لفظاً مفرداً،	شبه جملة: وهو على نوعين .	
نحو: قام الرجل غاضبا ،، غاضباً (حال) .ما معنى مفرد ؟ أي بمعنى لفظاً واحداً يكون اسماً	جار ومجرور : مثل . خرج الأمير في موكبه..	ظرف: مثل . رأيت خالداً بين الأشجار.

صاحب الحال : الأصل أن يأتي قبل الحال وأن تكون معرفةً وهو ما تبين الحال هيئته .وهو إمّا أن يكون.					
فاعلاً	نحو: أقبل عليٌّ مسرورا، غادرت الحافلة محملةً.	مفعولاً به:	ركبنا القطار مسرعا، رأيت زيداً جالسا.	فاعلاً ومفعولاً معاً:	قابل عليٌّ خالداً ضاحكِين.
نائب فاعل	: تؤكل الفاكهة ناضجةً، تُدرس المادة كاملةً.	خبراً:	هذا عليٌّ قادما.	مبتدأً:	زيدٌ ضاحكاً قادم.
مضافاً إليه	: أعجبتني كتابة الكتاب واضحاً	اسماً مجروراً :	سُررت بالأزهار متفتحةً .		

جملة الحال تأتي	
١	جملةً اسمية، نحو: ركبتُ القطار وهو مسرع. (علامات الجملة الاسمية) أن تكون مبدوءة باسمٍ ، أن يكون فيها ضمير يعود على صاحب الحال ، أن تكون جملة مفيدة.
٢	جملة فعلية، نحو: جاء الرجل يسعى. (علامات الجملة الفعلية) أن تكون فعلاً ، أن يكون فيها ضمير يعود على صاحب الحال ، أن تكون جملة مفيدة.

الفرق بين الحال و الصفة

الحال	ليس تابع لشئ	نكرة دائما	دائما منصوب
الصفة	تابع للموصوف و تاخذ حالته	إن كان الموصوف نكرة تكون نكرة وإن كان معرفة تكون معرفة	تأخذ نفس حالة إعراب الموصوف رفعا ونصبا وجرا
مثال الحال	جاء الطالب ضاحكاً : حال نكرة ولم يتأثر بصاحب الحال (الطالب حيث ان الطالب معرفة لانه ليس تابع له بل مستقل) و (ضاحكاً) حال منصوب دائما ولم يتأثر بحركة صاحب الحال		
مثال الصفة	جاء الرجل القوي:صفة معرفة لان الموصوف معرفة *جاء رجلُ قويُ /صفة نكرة لان الموصوف نكره ومرفوعه لان الموصوف مرفوع / رايت رجلا قوياً صفة منصوبة / مررت برجلٍ قويٍ صفة مجرورة		

التّمييز

التعريف	هو اسمٌ نكرةٌ منصوبٌ يزيلُ الغموضَ عن كلمةٍ أو جملةٍ قبلَهُ، مثالٌ: اشتريْتُ أوقيةً **عسلاً**، فكلمةُ(عسلاً) بيَّنت المقصودَ بأوقيّةٍ.

التَّمييزُ نوعانِ

المُفرد		الجملة	
التعريف	ويكونُ مميَّزُهُ كلمةً مفردةً ملفوظةً قبلَه،	التعريف	ويكونُ مميَّزُهُ ملحوظاً من الجملةِ الّتي قبلِهُ دونِ ذكرِهِ،
ويأتي بعدَ:		ويكونُ مُحوَّلاً عن	
عدد	نجحَ **عشرون** طالباً.	فاعل	حسُنَ أحمدُ **خلقاً**،أيّ:حسُنَ خلقُ أحمدَ.
وزن	اشتريْتُ **أوقيةً** عسلاً.	مفعولٍ به	زرعْتُ الحديقةَ **ورداً**،أيّ:زرعْتُ وردَ الحديقةِ.
كيل	شربْتُ **لتراً** حليباً.	مبتدأ	(أنا أكثرُ منكَ مالاً وأعزُّ **نفراً**)،
مساحة	زرعْتُ **هكتاراً** أرضاً.		
قياس	اشتريْتُ **ذراعاً** قماشاً		

حالات التميز الاعرابية		
منصوباً: اشتريْتُ أوقيةً عسلاً.	**مجروراً بمِن**: اشتريْتُ أوقيةً من عسلٍ.	**مجروراً بالإضافةِ**: اشتريْتُ أوقية عسلٍ.

يكثرُ التَّمييزُ بعدَ:

١ –كلمةِ كذا:رأيْتُ كذا مدينةً.

٢–فعلٍ يدلُّ على الامتلاءِ أو الزِّيادةِ: امتلأَت الغرفةُ قمحاً، ازدادَ الطُّلاّبُ علماً.

٣–أسلوبِ المدحِ أو الذّمِّ:نِعمَ أحمدُ طالباً، أو:بئسَ خلقاً الكذبُ.

٤ –التّعجُّبِ:ما أجملَ الأرضَ منظراً.

٥–الفعلِ(سما):سما أحمدُ خلقاً.

٦ –اسمِ التّفضيلِ:(أنا أكثرُ منكَ مالاً).

الاستثناء

الاستثناء هو إخراج ما بعد (إلاّ) وأخواتها من حكم ما قبلها . أركان الاستثناء (* المستثنى – المستثنى منه – أداة الاستثناء *)

أنواع جمل الاستثناء :–

١ . تامة مثبتة : وهي جملة قبل أداة الاستثناء تكون تامة (أي ذُكر فيها المستثنى و المستثنى منه) و مثبتة (أي غير منفية).
٢ . تامة منفية : وهي جملة قبل أداة الاستثناء تكون تامة (أي ذُكر فيها المستثنى و المستثنى منه) و منفية (أي غير مثبتة).
٣ . غير تامة منفية : وهي جملة تكون غير تامة (أي ذكر فيها المستثنى ولم يُذكر فيها المستثنى منه) و منفية (أي غير مثبتة).

المثال	نوع الجملة	المستثنى منه	المستثنى	أداة الاستثناء	إعراب المستثنى
عاد الغائبون إلا خالداً	تامة مثبتة	الغائبون	خالداً	إلا	مستثنى منصوب وجوباً.
ما عاد الغائبون إلا خالداً (أو) خالدٌ	تامة منفية	الغائبون	خالداً خالدٌ	إلا	يعرب إمّا ١ .مستثنى منصوب جوازاً ٢ .بدل مرفوع أو منصوب أو مجرور. وهنا بدل مرفوع لأن المستثنى منه مرفوع.
ما عاد إلا خالدٌ	غير تامة منفية	(لم يذكر)	خالدٌ	إلا	على حسب موقعه من الجملة . ولكي نعرف إعرابه نحذف النفي (ما) و (إلاّ) تصبح الجملة (عادَ خالدُ) تجد إعراب خالد هنا فاعل.

٢ – الاستثناء بـ «غير» و«سوى» وحكمه: يكون لهما حكم كحكم المستثنى الواقع بعد «إلا»،وتصبح هي المستثنى في الاعراب ويجر المستثنى بعدهما بالإضافة " ويصبح مستثنى بالمعنى فقط "

جملة الاستثناء	المستثنى منه	أداتها	(غير – سوى) تأخذ حكم المستثنى بعد إلا بنفس الشروط	حكم المستثنى بعد (غير – سوى) مجرور دائما
قام التلاميذ غيرَ زيدٍ .	التلاميذ	غير	وجوب النصب (لانها تامة مثبته)	(زيدٍ / مستثنى معناً) مجرور بالاضافة محلاً
ما عاد الغائبون غيرَ (أو) غيرُ خالدٍ	الغائبون	غير	الرفع حسب موقعه في الجملة أو النصب (تامة منفية)	(خالدٍ / مستثنى معناً) مجرور بالاضافة محلاً
ما عاد غيرُ خالدٍ	لم يذكر	غير	على حسب موقعه من الجملة . إعراب غير هنا فاعل.	(خالدٍ / مستثنى معناً) مجرور بالاضافة محلاً
" سوى " تأخذ نفس حالات (غير) والفرق هو أن (سوى) تعرب بالحركات المقدرة للتعذر من ظهورها على الالف ** أما (غير) تعرب بالحركات الظاهرة				

مثال معرب // عرفت المدعويين إلا واحداً ******** مثال معرب // ركب المسافرون الطائرة سوى صالح

عرف : فعل ماضٍ و (تُ) ضمير في محل رفع فاعل	المدعوين : مفعول به منصوب علامته الياء لأنه جمع مذكر سالم	إلا : أداة استثناء حرف مبني على السكون	واحداً : مستثنى منصوب علامته تنوين الفتح
ركب المسافرون : فعل وفاعل.	الطائرة : مفعول به منصوب	سوى : مستثنى منصوب علامته الفتحة المقدرة على آخره وهو مضاف	صالح : مضاف إليه.

٣ – الاستثناء بـ «خلا» و«عدا» و«حاشا» و«ما عدا» و«ما خلا»:

جملة الاستثناء	المستثنى منه	أداتها / نوعها	المستثنى	حكمه
حضر التلاميذ عدا سعيداً .	التلاميذ	عدا – فعل	سعيداً	وجوب النصب لان (عدا) تعتبر هنا فعل وفاعلها ضمير مستتر
حضر التلاميذ خلا زيداً .	التلاميذ	خلا – فعل	زيداً	وجوب النصب لان (خلا) تعتبر هنا فعل وفاعلها ضمير مستتر
تغيب التلاميذ حاشا خالداً	التلاميذ	حاشا – فعل	خالداً	وجوب النصب لان (حاشا) تعتبر هنا فعل وفاعلها ضمير مستتر
نجح التلاميذ عدا عليٍ.	التلاميذ	عدا – حرف جر	عليٍ	حكمه أذا كانت (عدا – خلا – حاشا) حروف جر فأنه يجب الجر
نجح التلاميذ خلا سعيدٍ .	التلاميذ	خلا – حرف جر	سعيدٍ	حكمه أذا كانت (عدا – خلا – حاشا) حروف جر فأنه يجب الجر
تغيب التلاميذ حاشا خالدٍ	التلاميذ	حاشا – حرف جر	خالدٍ	حكمه أذا كانت (عدا – خلا – حاشا) حروف جر فأنه يجب الجر
حضر التلاميذ ما عدا خالداً .	التلاميذ	عدا / مسبوقة بما	خالداً	حكمه أذا سبقت (عدا – خلا) بحرف "ما النافية " فأنه يجب النصب لانه مستثنى
حضر التلاميذ ما خلا علياً .	التلاميذ	خلا / مسبوقة بما	علياً	حكمه أذا سبقت (عدا – خلا) بحرف "ما النافية " فأنه يجب النصب لانه مستثنى

استنتاج:

يستثنى بـ «عدا» و«خلا» و«حاشا» فينصب الاسم بعدهما مفعولا به على أنها أفعال، أو يجر على أنها أحرف جر

وإذا كانت «عدا» و«خلا» مسبوقتين بـ «ما»، فإن الاسم بعدهما ينصب وجوبا على أنه مستثنى.

ملاحظة :

١ – {حاشا} لا تسبقها ما .

٢ – { إلا } هي حرف استثناء أو حصر .

٣ – {غير – سوى} هما اسمان يأخذان إعراب المستثنى بإلا .

المثال	الاعراب				
حضر التلاميذ خلا زيداً .	حضر التلاميذ = فعل وفاعل	خلا	فعل ماضي والفاعل ضمير مستتر	زيداً	مفعول به منصوب بالفتح
حضر التلاميذ ما عدا زيداً .	حضر التلاميذ = فعل وفاعل	عدا	إداة استثناء	زيداً	مستثنى منصوب بالفتحة
حضر التلاميذ حاشا زيدٍ .	حضر التلاميذ = فعل وفاعل	حاشا	حرف جر	زيدٍ	اسم مجرور بالكسرة

المنادى

النــداء : اسم يدل على طلب الاقبال أو الانتباه بأحد حروف النداء

ادوات النداء		مثال
الياء:	يستعمل لنداء الجميع القريب والبعيد.	. يا طلابَ اجتهدوا . يا مسافر عد إلينا .
الهمزة	حرف يستعمل لنداء القريب	أخالدُ خُذ هَذا الكتاب.
أيْ :	حرف لنداء القريب أيضاً .	أيْ بني أجلسْ في مكانك هادئاً
أيا :	يستعمل لنداء البعيد	أَيَا علي اقبل
هيا :	يستعمل لنداء البعيد أيضا	هَيَا علي اقبل

ثانيا : نداء ما فيه (أل)

<table>
<tr><td colspan="4">لا يصح أن تقول = (يا الناس ، يا الفتاة ، يا المسلمون) لأن الياء من علامات الاسم – وأل أيضا من علامات الاسم فلا يتتابعان أبدا.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">عند نداء المعرف (بالـ) نضع قبله أيها أو اسم اشارة مناسب</td><td colspan="2">أيها = للمنادي المذكر المفرد أو المثني أو الجمع</td><td>أيتها = للمنادي المؤنث المفرد أو المثني أو الجمع</td></tr>
<tr><td>أيتها الفتاة</td><td>أيتها المسلمتان</td><td>أيها المسلمات</td></tr>
<tr><td>يا أيها الطالب</td><td>يا أيها الطالبان</td><td>يا أيها القادمون</td></tr>
<tr><td>يا هذا الطالب</td><td>يا هذان الطالبان</td><td>يا هؤلاء القادمون</td></tr>
</table>

ثالثا : حذف أداة النداء

يجوز حذف أداة النداء إذا فُهم من السياق لإرادة القرب أو الإيجاز أو السرعة	نقول : يا خالدُ أقبلْ . ونقول : خالدُ ... أقبلْ	يا عمُر اجلسْ عمر .. اجلسْ.

ملحوظة

*** يجوز مناداة البعيد بحرف نداء للقريب وذلك لدلالة على قربه من القلب مثال أن ينادي الأب ابنه المسافر ويقول (أي بني لا تطل الغياب)**

***ويجوز مناداة القريب بحرف نداء للبعيد وذلك لدلالة على بعده من القلب مثال ان ينادي الاب ابنه العاق الذي حرم من حب والده ويقول (ايا بني اتق الله)**

*** لفظ الجلالة (الله) ينادى بحرف النداء " يا " تقول – يا الله – والأكثر حذف حرف النداء وتعويضه بميم مشددة في آخره مثل " اللهم "**

رابعا : أنواع المنادى أمثلة :		
١	المضاف	ويكون منصوباً (مضافاً) وما بعده مضافًا إليه مجروراً بالإضافة
٢	الشبيه بالمضاف	((كل اسم تعلّق به شيء من تمام معناه :كالجار والمجرور يا رفيقاً بالعباد والمفعول به : يا قائداً حصاناً والفاعل : يا جميلاً خطه)) وهو ما يكون (منوناً) ويعرب منصوباً أيضا وما بعده مفعولا به منصوباً أو حسب حالته.
٣	النكرة غير المقصودة	أي المنادى فيها يدل على العموم وليس أحد بعينه.
٤	العلم المفرد	وهو ما ليس مركب ، حتى وان كان مثنى او جمع .
٥	النكرة المقصودة	وهي مناداة اسم نكره موجودة أمامنا بحيث لا يكون مجال للخلط أو التعميم
الامثلة		
١	منادى مضاف	يا طلابَ العِلم اجتهدوا ، يا ذَا الفضْل شكرًا لك ،،،،،، الاعراب (طلابَ) منادى منصوب بالفتحة وهو مضاف والعلم مضاف إليه مجرور
٢	شبيه بالمضاف	يا طالباً العلَم اجتهد ، يا فاعلاً الخير جزاك الله .
٣	النكرة غير المقصودة	يا مسلمين تمسكوا بالدين . يقول الاعمى . يا رجلاً خذ بيدي (فالاعمى لا يرى الرجل وانما يطلب العون من أي رجل يسمعه أي رجل نكرة)
٤	العلم المفرد	يا محمدان اجتهدا ، يا فاطماتُ اتقين الله ، ياعليون اجتهدوا . يا خالدُ كن يقظاً في الطريق.
٥	النكرة المقصودة	يا مسلمون تمسكوا بالدين ، يا مشركُ بالله اتعظ ،،،،،،، الاعراب (مسلمون) منادى مبني على الواو في محل نصب على النداء

وهكذا نجد أن المنادي يكون :

١. (مضافا – شبيه بالمضاف – نكرة غير مقصودة). وفي هذه الحالات الثلاث يكون منصوبا دائما كما في الامثلة ١. ٢. ٣

٢. (ويكون المنادى علم – أو نكرة مقصودة ...) وفي هذه الحالة يبني على ما يرفع به (الضمة – الألف – الواو) في محل نصب على النداء . كما في الامثلة ٤ . ٥

أسلوب الشرط

تنبيه : أن لكل ركن من أركان الجملة الشرطية رمز ، الأداة تحتها خطّ ، فعل الشرط تحته خطّين ، جواب الشرط تحته خط عريض ..

الجملة الشّرطيّة : جملة مركّبة تشتمل على جملتين متلازمتين لا يتمّ حدوث الثّانية إلاّ بالأولى ، وتسمّى الأولى " جملة الشرط"، والثانية" جواب الشرط"

مثال : إن تذاكر تنجح = أداة الشرط (أن) جملة الشرط (تذاكر) جواب الشرط (تنجح) فلن يحدث النجاح الا بالمذاكرة ، فالجمل متلازمة ومترابطة

تتكون الجملة الشرطية على التفصيل التالي		
١	جملة الشرط:	وتحتوي على الفعل المضارع المجزوم ويسمى "فعل الشرط يقع غالباً بعد أداة الشرط.
٢	جملة جواب الشرط:	وتحتوي على الفعل المضارع المجزوم ويسمى "جواب الشرط
٣	أداة الشرط.	إِنْ، مَنْ، ما، مهما، متى، أيّانَ، أين، أنّى، حيثما، أيُّ. ويلحق بها أداتان يقل الجزم بهما: إذما، كيفما.
		((إِنْ ، إذما)) ، حرفان لا محل لهما من الإعراب، وعملهما ربط فعل الشرط بالجواب.

الامثلة		
أداة الشرط.	الحروف	أمثلة : (إن تذاكر تنجح ، إذما تذكر الله تفلح)
	وبقية الأدوات أسماءٌ .	((من، ما، مهما)) تدل على ذوات: ف((من)) للعاقل و((ما ومهما)) لغير العاقل .
أداة الشرط تحتها خط		أمثلة : (من تكرمْ يحببْك ، ما تقرأ تستفدْ منه ، مهما تصاحبْ من فضل ينفعْك).
جواب الشرط تحته خطين		أمثلة : (متى تسافرْ تلق خيراً ، أيّان تنجح احمد الله)
جملة جواب الشرط تحتها خط عريض		أمثلة : (أينما تذهب يرَكَ الله ، أنّى تجلس تسترح ، حيثما تقرأ القرآن تكسب أجراً)
		مثال : (كيفما تجلسْ أجلسْ).

أسلوب الاستفهام

تعريف أسلوب الاستفهام:	هو عبارة عن أسلوب أو تركيب يستعمله السائل لمعرفة شيء كان يجهله		
عناصر أسلوب الاستفهام:	أداة الاستفهام (الحرف أو الاسم).	المستفهم عنه (مضمون الجملة).	الجواب

تنقسم أدوات الاستفهام إلى قسمين هما:

١ – الاستفهام بالحروف:

أ – الاستفهام ب هل: يستفهم بـ "هل" عن مضمون الجملة المثبتة ويكون الجواب عنها ب (نعم) في الإثبات و(لا) في النفي.

أسلوب الاستفهام	أداة الاستفهام	المستفهم عنه	الجواب	
			بالإثبات	بالنفي
هل حضر زيد ؟	هل	مضمون الجملة : حضور زيد	نعم – نعم (أجل)، حضر زيد	لا – لا، لم يحضر زيد.

ب – الاستفهام بالهمزة:

أسلوب الاستفهام	أداة الاستفهام	المستفهم عنه	الجواب		
			بالإثبات	بالنفي	بالتعيين
أسافر علي؟	الهمزة	مضمون الجملة: سفر علي	نعم – نعم، سافر علي.	لا – لا، لم يسافر علي	
ألم تشتر الكتاب بعد؟	الهمزة	مضمون الجملة: شراء الكتاب	بلى – بلى، اشتريته.	نعم – نعم، لم أشتره بعد.	
أتفضل فصل الربيع أم فصل الصيف؟	الهمزة	مضمون الجملة: التفضيل بين فصلي الربيع والصيف.			أفضل فصل الربيع

استنتاج:

حرفا الاستفهام هما: هل والهمزة، ويستفهم بهما عن مضمون الجملة، ويكون جوابهما بنعم في حال الإثبات ولا في حال النفي، وتنفرد الهمزة بجوابين آخرين:

- ✓ تعيين أحد الشيئين إذا أفادت الجملة التخيير بين أمرين.
- ✓ بلى في حال الثبات ونعم في حال النفي، إذا جاءت بعد الهمزة أداة نفي.

- الاستفهام بالأسماء : يستفهم بها عن مضمون الجملة المثبتة ويكون الجواب دائما بالتعيين:

أسلوب الاستفهام	أداة الاستفهام	معناها	الجواب بالتعيين
من أنت؟	من	للعاقل	أنا عبد الفتاح.
ما الحيوان المفضل لديك؟	ما	لغير العاقل	أفضل الحصان.
كيف حالك؟	كيف	للحال	بخير و الحمد لله.
كم درسا حفظت؟	كم	للعدد	حفظت كل الدروس.
أين تسكن؟	أين	للمكان	أسكن بمكة .
لماذا تأخرت ؟	لماذا	للتعليل والسبب	لأنني لم أستيقظ باكرا.
متى سافرت؟	متى	للزمان	سافرت البارحة.
أيان ستغادر المحطة؟	أيان	للزمان	سأغادر المحطة ليلا.
أيان سألقاك؟	أيان	للمكان	في المدرسة.
أنى ستقيم؟	أنى	للمكان	في الفندق.
أنى ستعود؟	أنى	للزمان	سأعود غدا.
أي تلميذ جاء؟	أي	للعاقل	التلميذ أحمد.
أي رياضة تفضل؟	أي	لغير العاقل	أفضل السباحة.
في أي ساعة ستخرج؟	أي	للزمان	الساعة السادسة مساء.
في أي مكان ستقيم؟	أي	للمكان	في المدينة المنورة .
في أي حال أنت؟	أي	للحال	أنا بخير والشكر لله.

استنتاج:

أسماء الاستفهام، هي: من للعاقل، وما لغير العاقل، وأين للمكان، ومتى وأيان للزمان، وكيف للحال، وكم للعدد، وأي لجميع المعاني السابقة، ويكون جوابها جميعها بالتعيين.

ملاحظة:

أسماء الاستفهام كلها مبنية باستثناء "أي" فهي اسم معرب.

أسلوب المدح والذم

تعريف أسلوب المدح و أسلوب الذم :	يستعمل أسلوب المدح للتعبير عن الإعجاب بالشيء وتقديره، ويستعمل أسلوب الذم لاحتقار الشيء وذمه.

- يتكون أسلوبا المدح والذم من ثلاثة عناصر: فعل المدح (أو الذم) وفاعله، ثم المخصوص بالمدح (أو الذم).
- يأتي فاعل (نِعْمَ)، و(بِئْسَ) اسما معرفا بأل، أو مضافا إلى معرف بأل، أو ضميرا مستترا وجوبا مفسرا بنكرة منصوبة **تعرب تمييزاً** أو بـ (ما) أو (من) .
- المخصوص بالمدح أو الذم يعرب مبتدأ مؤخرا خبره الجملة التي قبله ، أنّ (نعم ، و بئس) فعلان جامدان ليس لهما مضارع ولا أمر ، ولا يُشتق منهما.
- إعراب (نِعْمَ)، و(بِئْسَ) فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح دائماً ((تستعمل حبذا للمدح ولا حبذا للذم، و(ذا) اسم إشارة فاعل (حَبَّ).))

الجملة	المدح	الذم	الفعل	الفاعل		نوعه	المخصوص		إعرابه
١	نِعْمَ اَلابْنُ اَلْبَارُّ	بِئْسَ اَلرَّفِيقُ اَلْمُنَافِقُ	نِعْمَ و بِئْسَ	الابن	اَلرَّفِيقُ	محلى بأل	البار	اَلْمُنَافِقُ	مبتدأ مؤخر
٢	نِعْمَ مَصْدَرُ اَلرِّزْقِ اَلْأَبْنَاءُ	بِئْسَ عَدُوُّ اَلْإِنْسَانِيَّةِ اَلظُّلْمُ		مصدر الرزق	عَدُوُّ اَلْإِنْسَانِيَّةِ	مضاف إلى محلى بأل	الأبناء	اَلظُّلْمُ	
٣	نِعْمَ مُصَاحِبًا اَلْمُخْلِصُ	بِئْسَ خُلُقاً اَلرِّيَاءُ		ضمير مستتر	ضمير مستتر	يكون بنكرة منصوبة تعرب تمييزاً	المخلص	اَلرِّيَاءُ	
٤	نِعْمَ مَا تَتَمَيَّزُ بِهِ اَلطُّفُولَةُ اَلْبَرَاءَةُ	بئس من تصادق الشرير		ضمير مستتر	ضمير مستتر	يكون (ما) – (من)	البراءة	اَلدَّمَارُ	

إعراب المخصوص بالمدح أو الذم: المخصوص بالمدح أو بالذم يكون مرفوعا ويعرب مبتدأ مؤخرا ، و خبره الجملة الفعلية التي تسبقه والمؤلفة من فعل المدح (أو الذم) وفاعله.

الجملة	الفعل	الفاعل	نوعه	المخصوص	إعرابه
حَبَّذَا اَلنِّضَالُ	حَبَّ	ذا	اسم إشارة	النضال	مبتدأ مؤخر
لا حَبَّذَا اَلْخُنُوعُ				الخنوع	

جملة المدح وإعرابها			جملة المدح وإعرابها		
١	نِعْمَ:	فعل ماض جامد مبني على الفتح يفيد المدح.	١	حَبَّذَا:	(حب) فعل ماض جامد مبني على الفتح يفيد المدح .
٢	اَلابْنُ:	فاعل نعم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والجملة من (نعم) وفاعلها في محل رفع خبر مقدم.	٢	ذَا:	اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل (حب) والجملة الفعلية من فعل المدح وفاعله في محل رفع خبر مقدم.
٣	اَلْبَارُّ:	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	٣	اَلنِّضَالُ:	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

أسلوب التعجب

التعجب: هو شعور داخلي تنفعل به النفس سلبا أو إيجابا إزاء شيء معين .

شروط فعل التعجب	اختلال الشروط في فعل التعجب	صيغة التعجب من الفعل المخالف للشروط	الأمثلة و الإعراب
١- ثلاثي (ما أسرع الخيل)	أ- الرباعي (دحرج) ب- الخماسي (تعلّم) ت- السداسي (استسلم)	١ -ماأفضل دحرجة الطفل للحجر. ٢ -ماأجمل تعلّم الفروسية . ٣ -ماأسرع استسلام الخاطفين.	ما : تعجبية بمعنى شيء مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ
٢- تام	الناقص (كان وأخواتها) (أصبح ، أمسى ، أضحى)	١ -ماأحسن إصباح الجو معتدلا . ٢ -ماأحسن أن يصبح الجو معتدلا. ٣ -أحسن بإصباح الجو معتدلا . ٤ -أحسن بأن يصبح الجو معتدلا.	أجمل : فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو الربيع : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
٣- ليس الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء	الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء (خضر، عرج)	١- ماأجمل خضرة الشجرة . ٢- ماأشد عرج الرجل. ٣- ماأجمل أن تخضر الشجرة. ٤- ماأشد أن يعرج الرجل.	والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ
٤- المبني للمعلوم	المبني للمجهول (ضُرِبَ)	١ -ماأحسن أن يُضرَب المهمل. ٢ -أحسن بأن يُضرَب المهمل .	أجمل: فعل ماض مبني على بالسكون جاء على صيغة الأمر للتعجب.
٥- المثبت	المنفي (لايهمل)	١ -ماأجمل ألاّ يهمل الطالب دروسه. ٢ -أجمل بألاّ يهمل الطالب دروسه	بالربيع : الباء : حرف جر زائد. الربيع : اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على أنه فاعل.
٦- المتصرف	الجامد (عسى ، ليس ، بئس)	لايمكن صياغة التعجب من الفعلين (الجامد ، وغير القابل للتفاوت)	
٧- قابل للتفاوت	غير قابل للتفاوت (مات، هلك ، غرق ، فني		

على وزن: [ما أفعل أو أفعل ب] إذا كان : ثلاثيا، متصرفا، تاما، مثبتا، مبنيا للمعلوم – قابلا التفاضل – لا يدل على لون أو عيب أو حلية وليست الصفة المشبهة منه على وزن (أَفْعَلَ) مؤنثه (فَعْلاء)

يتعجب من الفعل غير المستوفي للشروط / بالإتيان بالمساعد على وزن (ما أفعل) أو(أفعل ب) يذكر بعده المصدر الصريح أو المؤول للفعل المتعجب منه، ما لم يكن جامدا أو غير قابل للتفاضل.

اسم الفاعل

أ – تعريف اسم الفاعل: اسم الفاعل اسم مشتق للدلالة على من قام بالفعل.

ب – صياغة اسم الفاعل:

يصاغ اسم الفاعل من الثلاثي على وزن فاعل ومن غير الثلاثي على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر.

الفعل	اسم الفاعل	الفعل	مضارعه	اسم الفاعل
– وقف	– واقف	– استنتج	– يستنتِج	– مُسْتَنْتِج
– كتب	– كاتب	– أسلم	– يسلِم	– مُسْلِم
– عمل	– عامل	– انفتح	– ينفتِح	– مُنْفَتِح

ج – حالات عمل اسم الفاعل:

- المقترن بأل: يعمل بدون شروط.
- المجرد من أل: يعمل بشروط، وهي: أن يدل على الحاضر والمستقبل، وأن يكون مسبوقا بمبتدإ أو نفي أو نداء أو استفهام أو موصوف أو ناسخ.

التراكيب	اسم الفاعل	حالته	عمله
التواضع من صفات المسلم	المسلم	****	غير عامل (لا يقصد منه بيان فاعله أو مفعوله)
أقبل الحافظ كتاب الله	الحافظ	مقترن بأل	رفع الفاعل ضميرا مستترا ونصب المفعول به (كتاب)
الحق قاطع سيفه الباطل	قاطع	مجرد من أل(يدل على الحاضر والمستقبل+مسبوق بمبتدأ)	رفع الفاعل (سيف) ونصب المفعول به (الباطل)
ما جاحد نعمة الله إلا كافر	جاحد	مجرد من أل (يدل على الحاضر والمستقبل + مسبوق بنفي	رفع الفاعل (كافر) ونصب المفعول به (نعمة)
هل القائد منظم صفوفه ؟	منظم	مجرد من أل (يدل على الحاضر والمستقبل + مسبوق باستفهام)	رفع الفاعل ضميرا مستترا ونصب المفعول به صفوف
يا مطيعا ربه أبشر	مطيع	مجرد من أل(يدل على الحاضر والمستقبل + مسبوق بنداء)	رفع الفاعل ضميرا مستترا ونصب المفعول به (رب)
الحسد نار قاتلة صاحبها	قاتلة	مجرد من أل (يدل على الحاضر والمستقبل + مسبوق بموصوف	رفع الفاعل ضميرا مستتر ونصب المفعول به صاحب
إن الله غافر ذنوب عباده	غافر	مجرد من أل (يدل على الحاضر والمستقبل + مسبوق بناسخ)	رفع الفاعل ضميرا مستتر ونصب المفعول به (ذنوب)

يجوز في اسم الفاعل الذي تلاه مفعوله أن ينصب هذا المفعول (ياسامعا النصيحة هديت إلى الخير) أو يجره بإضافته إليه (ياسامع النصيحة هديت إلى الخير)

اسم المفعول وعمله

١ – تعريف اسم المفعول: اسم المفعول اسم مشتق للدلالة على الحدث وعلى من وقع عليه فعل الفاعل.

٢– صياغة اسم المفعول: من الفعل الثلاثي: يصاغ اسم المفعول صياغة قياسية من الفعل الثلاثي المبني للمجهول على وزن "مفعول"، مثال: {كَتَبَ – مَكْتُوبٌ / صَنَعَ / مَصْنُوعٌ}.

الفعل	اسم المفعول
– وجد.	– موجود.
– حكم.	– محكوم.
– مد.	– ممدود.

ب – من غير الثلاثي:

يصاغ اسم المفعول بطريقة غير مباشرة من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخِر، كقولنا: {أُكْتُسِبَ – يُكْتَسَبُ – مكْتَسَبُ }.

الفعل	مضارعه	اسم المفعول
– كرّم.	– يكرم.	– مُكرَم.
– امتحن.	– يمتحن.	– مُمتحَن.
– أعطى.	– يعطي.	– مُعطى.

٢ – عمل اسم المفعول:

التراكيب	اسم المفعول	حالته	عمله
المسلوب حقه جبان.	المسلوب	مقترن بأل	رفع نائب الفاعل (حق)
المؤمن محمود فعله.	محمود	جرد من أل(يدل على الحاضر والمستقبل + مسبوق بمبتدأ)	رفع نائب الفاعل (فعل)
ما ممنوح فرصة النجاح إلا المجتهد.	ممنوح.	مجرد من أل (يدل على الحاضر والمستقبل + مسبوق بنفي.	رفع نائب الفاعل (المجتهد) ونصب المفعول به (فرصة)
يا محمود فعله	محمود	مجرد من أل (يدل على الحاضر والمستقبل + مسبوق بنداء)	رفع نائب الفاعل (فعل)
أمنطلق يوم الجمعة ؟	منطلق	مجرد من أل (يدل على الحاضر والمستقبل + مسبوق باستفهام)	الظرف (يوم) هو نائب الفاعل
أمنتصر انتصار عظيم ؟	منتصر	مجرد من أل (يدل على الحاضر والمستقبل+مسبوق باستفهام)	المصدر (انتصار) هو نائب الفاعل
رأيت غلاما محتفلا به .	محتفل	مجرد من أل (يدل على الحاضر والمستقبل + مسبوق بموصوف)	الجار والمجرور (به) في محل رفع نائب الفاعل.

صيغة المبالغة

تعريفها : أسماء تشتق من الأفعال للدلالة على معنى اسم الفاعل بقصد المبالغة .

الوزن	المثال	بناء صيغ المبالغة	عمل صيغ المبالغة
فَعِل	حذر ، مزق	تأتي صيغ المبالغة من الفعل الثلاثي المتعدي: شكر : شكور علم : علاّم سمع : سميع	صيغة المبالغة تعمل عمل فعلها فترفع الفاعل فقط إذا كان الفعل لازما وتنصب المفعول به إذا كان الفعل متعديا وذلك إذا كانت صيغة المبالغة معرفة بأل) مثال // محمد العليم بالمسألة. فعل لازم مثال // الله علاّم الغيب . فعل متعدي
فعّال	كسار ، نحار ، ضراب	تأتي صيغ المبالغة من الفعل غيرالثلاثي: أ – أعطى : معطاء ب – بشّر : بشير ت – أنذر : نذير	أما إذا كانت صيغة المبالغة نكرة فلاتعمل عمل فعلها إلاّبشروط سبعة هي أن تسبق صيغة المبالغة بنفي . مثال / ما معطاءٌ ماله الفقراء إلا الكريم. أن تسبق صيغة المبالغة باستفهام. مثال / أرحيمٌ أبوك أطفاله أن تسبق صيغة المبالغة بأداة نداء. مثال / شارون يا سفَّاكاً أن تقع صيغة المبالغة خبرا للمبتدأ. مثال / الكلام مفعول به أن تقع صيغة المبالغة خبرا لكان مثال / كان سعيدُ معطاءً المال أن تقع صيغة المبالغة خبرا لإنّ . مثال / إن الله سميعٌ الدعاء أن تقع صيغة المبالغة حالا. مثال / شاهدت محمداً رحيماً الضعفاء أن تقع صيغة المبالغة صفة. مثال / أتي طفل يقظٌ عقله
مِفعال	منحار ، مكثار ، مقدام		
فَعُول	شكور ، غفور	٣– وزن (فعّال) يبنى من الفعل المتعدي واللازم : أ – الله علاّم الغيب. ب– العاقل ترّاك الأشرار. } الفعل متعد	
فَعِيل	كريم ، سميع ، عليم	ت– الكافر كذّاب في حديثه. ث – الفاسد مشّاء بالنميمة . } الفعل لازم	تعمل صيغ المبالغة عمل اسم الفاعل بنفس شروطه .

* عبارة تجمع صيغ المبالغة (الكافر مِقوال كذَّاب ، و المسلم حَذِر والله غَفور رَحيم)

محمد العليم بالمسألة	محمد : مبتدأ مرفوع بالضمة	العليم : صيغة مبالغة خبر المبتدأ مرفوع بالضمة ، والفاعل ضمير مستتر (هو)	بالمسألة : جار ومجرور
الله العلاّم الغيبَ	الله : مبتدأ مرفوع بالضمة	العلاّم : صيغة مبالغة خبر المبتدأ مرفوع بالضمة ، والفاعل ضمير مستتر (هو)	الغيبَ : مفعول به لصيغة المبالغة منصوب بالفتحة ، والجملة الاسمية ابتدائية لامحل لها من الإعراب

اسم التفضيل

تعريفه / اسم مشتق من حروف الفعل الماضي الثلاثي على وزن (أَفعل ؛ ليدل على أن شيئين اشتركا في صفة ، وزاد أحدهما على الآخر فيها.

وزن اسم التفضيل		الشروط التي يصاغ منها اسم التفضيل	أنواع اسم التفضيل	حكم اسم التفضيل
المذكر	المؤنث	١- ثلاثي (محمد أسرع من خالد)	١- المجرد من أل والإضافة : أ- خالد أفضل من علي. ب- هند أفضل من علي. ت- الخالدان أفضل من علي. ث- الهندان أفضل من علي. ج- الخالدون أفضل من علي. ح- الهندات أفضل من علي.	- يجب فيه الإفراد والتذكير. - يؤتى بعده ب (من)
أَفْعَل	فُعْلى	٢- تام		
أفعلان	فعليان	٣- ليس الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء	٢- المعرّف بأل : أ- خالد هوالأفضل . ب- هند هي الفضلى . ت- الخالدان هما الأفضلان. ث- الهندان هما الفضليان. ج- الخالدون هم الأفضلون . ح- الهندات هن الفضليات.	- يجب فيه مطابقة اسم التفضيل للمفضل - لايؤتى بعده ب (من).
		٤- المبني للمعلوم		
		٥- المثبت	٣- المضاف إلى النكرة: أ- خالد أفضل طالب. ب- هند أفضل طالبة. ت- الخالدان أفضل طالبين. ث- الهندان أفضل طالبتين. ج- الخالدون أفضل طلاب. ح- الهندات أفضل طالبات.	- يجب فيه الإفراد والتذكير. - مطابقة المضاف إليه للمفضل. - لايؤتى بعده ب (من)
أفعلون أو أفاعل	فعليات	٦- المتصرف	٤- المضاف إلى المعرفة : أ- خالد أفضل طالب. ب- هند أفضل الطالبات. ب- هند فضلى الطالبات ت- الخالدان أفضل الطلاب. ت- الخالدان أفضلا الطلاب ث- الهندان أفضل الطالبات. ث – الهندان فضليا الطالبات. ج- الخالدون أفضل الطلاب. ج- الخالدون أفضلو الطلاب ح- الهندات أفضل الطالبات. ح- الهندات فضليات الطالبات	- يجوز أن يكون اسم التفضيل مفردا مذكرا ، ويجوز أن يكون اسم التفضيل مطابقا للمفضل . - لايؤتى بعده ب (من)
		٧- قابل للتفاوت		

* إذا كان الفعل جامدا أو غير قابل للتفاوت أو مبنيا للمجهول أو منفيا أو ناقصا فلا يأتي منه اسم التفضيل نهائيا .

* إذا كان الفعل زائدا على ثلاثة أحرف (رباعيا أو خماسيا أو سداسيا) أو إذا كان الفعل يأتي الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء (خضر ، عرج) يكون التفضيل على النحو التالي :

نأتي باسم التفضيل من ذلك عن طريقِ استعمالِ ألفاظٍ مستوفيةٍ لشروط الصياغة مثل : أشَدّ وأكْثَرُ ، وأحْسَنُ ثم بمصدرِ الفعلِ غيرِ المستوفي شروطَ التفضيلِ منصوباً على التمييزِ .

(الفعل استقام غير ثلاثي) = محمد أكثر استقامةً من علي. (الفعل خضر الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء) = الشجرة أشد خضرة من النخلة .

خليلٌ أشدُّ كرماً من سعدٍ	خليل : مبتدأ مرفوع بالضم	أشدُّ : خبر مرفوع علامته الضمة	كرماً : تمييز منصوب علامته تنوين الفتح	من سعدٍ : جار ومجرور

اسم الآلة

اسم الآلة اسم مشتق يدل على الأداة التي ينجز بها الفعل.

صياغة اسم الآلة:

أ – من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي المتعدي ثم اللازم المتصرف:

اسم الآلة	وزنه	فعله	نوع الفعل
– منظار – مبرد	– مِفْعَال – مِفْعَل	– نظر – برد	– ثلاثي – متصرف – لازم – ثلاثي – متصرف – متعد
– مزمار – مكنسة	– مِفْعَال – مِفْعَلَة	– زمّر – كنس	– رباعي – متصرف – لازم – رباعي – متصرف – متعد
– محبرة – مقلمة	– مِفْعَلَة – مِفْعَلَة	************* *************	– مشتق من الاسم الجامد (حبر) – مشتق من الاسم الجامد (قلم)

يصاغ اسم الآلة على أربعة أوزان قياسية وهي:

مِفْعَل : (بكسر الميم وفتح العين)، مثل: مقلع – مبرد.

مِفْعَال : (بكسر الميم)، مثل: منشار – محراث.

مِفْعَلَة : (بكسر الميم وفتح العين)، مثل: مجرفة – معزفة.

فَعَّالَة : (بفتح الفاء وتضعيف العين)، مثل: ثلاجة – غسالة.

الصياغة السماعية كثيرة لاحصر لها وهنا بعض الأمثلة :

اسم الآلة	سكين	رمح	سيف	إزميل	قلم
وزنه	فعيل	فعل	فعل	فعليل	فعل

أسماء الزمان والمكان

تعريف أسماء الزمان و المكان: أسماء الزمان والمكان هي صيغ مشتقة للدلالة على زمانِ وقوعِ الفعلِ أو مكانِهِ، ويُحدَّدُ نوعُ الاسمِ من دلالةِ الكلامِ.

الأمثلة	الاسم	نوعــه	فعلــه	وزنــه
جَرَتِ المباراةُ في مَلْعَبٍ جديدٍ.	ملعَب	اسم مكان	لَعِبَ ـ يَلْعَبُ	مفعَل
مَنْضَجُ بعضِ الفواكهِ فصلُ الشتاءِ.	مَنْضَج	اسم زمان	نَضِجَ ـ يَنْضَجُ	مفعَل
أعْجِبْتُ بِمَوْسِمِ الفروسيةِ.	موسِم	اسم زمان	وَسَمَ ـ يَسِمُ	مفعَل
المحكمة مَلْجَأُ المُتَنَازِعِينَ.	ملجَأ	اسم مكان	لَجَأ ـ يَلْجَأ	مفعَل
مُسْتَهَلَّ الدراسةِ شهرُ شتنبرَ.	مُسْتَهَلّ	اسم زمان	اِسْتَهَلَّ ـ يَسْتَهِلُّ	على وزن اسم المفعول المصوغ من غير الثلاثي

صياغة أسماء الزمان و المكان من الثلاثي:

تصاغ أسماء الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزن [مَفْعِل]، إذا كان مضارعه مكسور العين صحيحَ الآخر، نحو: [يجلِس – مجلِس، يغرِس – مغرِس، يرجِع – مرجِع]. وعلى وزن [مَفْعَل] فيما عدا ذلك، نحو: [مَذْهَب – مَدْخَل – مَرْمَى – مَلْهَى...] هذا، وقد أدخلَت العرب تاء التأنيث على اسم المكان، فقالت: [مَزرَعة – مَقبَرة – مَزلَّة – مَدبغَة...] لمكان: الزرع والقبر والزلل والدبغ...

اسم الزمان أو المكان	وزنه	فعله	مضارعه	نوع الفعل
– مَجْلِس	– مَفْعِل	– جلس	– يَجْلِس	– ثلاثي+ مكسور العين في المضارع+صحيح الآخر.
– مَوْضِع	– مَفْعِل	– وضع	– يَضَع	– ثلاثي + مثال واوي
– مَرْكَب	– مَفْعَل	– ركب	– يَرْكَب	– ثلاثي + مفتوح العين في المضارع
– مَدْخَل	– مَفْعَل	– دخل	– يَدْخُل	– ثلاثي + مضموم العين في المضارع
– مَسْعَى	– مَفْعَل	– سعى	– يَسْعَى	– ثلاثي + معتل الآخر

صياغة أسماء الزمان و المكان من غير الثلاثي:

يصاغ اسما الزمان والمكان من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول، أي على وزن المضارع مع إبدال الياء ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر مثل: أدخل ـ يُدخل ـ مُدخل / استودع ـ يستودع ـ مستودَع.

اسم الزمان أو المكان	وزنه	فعله	نوعه
ـ مُجْتَمَع	ـ مُفْتَعَل	ـ اجتمع	ـ غير ثلاثي
ـ مُسْتَقْبَل	ـ مُسْتَفْعَل	ـ استقبل	ـ غير ثلاثي

صياغة أسماء الزمان و المكان من الأسماء:

يصاغ اسم المكان من الأسماء، على وزن [مَفْعَلة]، بفتح العين، للدلالة على المكان الذي يكثر فيه الشيء. نحو: [مَأْسَدة – مَسْبَعة – مَذْأَبة – مَرْمَلة – مَنجَرة – مَبْطَخة...].

بعض أسماء المكان شذت عن القاعدة مثل: مسجِد، مشرِق، مغرِب، فهي على وزن مفعِل بالكسر، والأصل أن تكون على وزن مفعَل بالفتح لأن المضارع مضمون العين (يسجُد، يشرُق، يغرُب).

حروف الجر

هاك حروف الجرّ وهي: من إلى ❁ حتّى خلا حاشا عدا في عن على
مذ منذُ ربّ اللاّم كي واو وتا ❁ والكاف والبا ولعلّ ومتى

معانيها

(منْ) مبني على السكون

١- الابتداء : سافرت من مكة إلى المدينة .

٢- التبعيض : تصدق مما لديك .

٣- السببية : لم انجح من الإهمال .

(إلى) مبني على السكون

انتهاء الغاية في .

١ - الزمن: الصوم من الفجر إلى المغرب

٢ - المكان: سافرت من مكة إلى المدينة .

(عنْ) مبني على السكون

أ - المجاوزة . سافرتُ عن البلد .

ب - البعدية . الطفل يكبر يوم عن يوم

(اللام) مبني على الكسر

١- الاختصاص . هذا الكتاب لي .

معانيها

(علىْ) مبني على السكون

١ - الاستعلاء المعنوي .

الطلاب يمتاز بعضهم على بعض

٢- الاستعلاء الحسي .

اجلس على الكرسي

(فيْ) مبني على السكون

١- الظرفية .

أ- الزمانية : اسكن في مكة

ب- المكانية : أسافر في الليل

٢- التعليل :

دخلت امرأة النار في هرَّة ربطتها .

(الباء) مبني على الكسر

- السببية . عوقبت بذنبك .

- الإلصاق المجازي . مررتُ بأخيكَ .

- الاستعانة . مثل : كتبتُ بالقلم .

معانيها

(حتىْ) مبني على السكون

الانتهاء . اطلب العلم حتى الممات .

(الكاف) مبني على الفتح

- التشبيه . أنت كالأسد .

(الواو / التاء) مبني على الفتح

- القسم .

قال تعالى : ((والفجر ، وليالٍ عشر))

قال تعالى : ((قالوا تالله لقد آثرك الله علينا))

(مذْ مبني على السكون **/ منذُ** مبني على الضم**)**

ابتداء الغاية في الزمان

بمعنى " من " (ما رأيته مذ يوم الجمعة)

بمعنى " في " (رأيت محمدا منذ يومي هذا)

عمل حروف الجر : جميعها مبنية أي لا تتغير حركة إعرابها، ويأتي الاسم الذي يليها أسم مجروراً بحرف الجر المُستخدم .

مثال : سافرت من مكة الى المدينة	سافرت	فعل ماضي مبني على الفتح و التاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل	من	حرف جر مبني على السكون	مكة	اسم مجرور بالكسرة

الإضافة

تعريفها / الإضافة نسبة بين اسمين يسمى الأول مضافا والثاني مضافا إليه، ويكون المضافا إليه مجرورا بالإضافة دائما.

أنواع الاضافة :

إضافة معنوية : تفيد المضاف التعريف أو التخصيص مع التخفيف بحذف التنوين أو النون.

إضافة لفظية : تفيد المضاف التخفيف بحذف التنوين أو النون.

المثال	نوع الاضافة	نوع المضاف	نوع المضاف إليه	اكتسب المضاف من المضاف إليه ما يلي	
هذا كتاب الطالب	إضافة معنوية	المضاف اسم عادي	المضاف إليه معرفة	١- التعريف لأن المضاف إليه معرفة	٢- التخفيف حيث حذف التنوين
هذا كتاب طالب	إضافة معنوية	المضاف اسم عادي	المضاف إليه نكرة	١- التخصيص لأن المضاف إليه نكرة	٢ - التخفيف حيث حذف التنوين
هذان كتابا الطالب	إضافة معنوية	المضاف اسم عادي	المضاف إليه معرفة	١- التعريف لأن المضاف إليه معرفة	٢ - التخفيف حيث حذفت النون من المثنى
الله غفار الذنوب	إضافة لفظية	المضاف اسم عادي	المضاف إليه معرفة	التخفيف حيث حذف التنوين	
زيد محمودو الخصال	إضافة لفظية	المضاف اسم عادي	المضاف إليه معرفة	التخفيف بحذف النون	

اقتران (ال) بالإضافة اللفظية :

المثال	الإضافة	المضاف المقترن بأل	حاله	المضاف إليه
الخادما وطنهما مخلصان	الخادما وطن	الخادما	مثنى مضاف إلى اسم معرف بالإضافة إلى ضمير	وطن
المحسنو عملهم فائزون	المحسنو عمل	المحسنو	جمع مذكر سالم مضاف إلى اسم معرف بالإضافة إلى ضمير	عمل
العزيز النفس محترم	العزيز النفس	العزيز	مضاف إلى معرف بأل	النفس
المحب فعل الخير محبوب	المحب فعل الخير	المحب	مضاف إلى اسم مضاف إلى معرف بأل	فعل الخير

مثال معرب			
هذا كتابُ الطالبِ	هذا : اسم أشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ	كتاب : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة وهو مضاف	الطالب : مضاف اليه مجرور بالكسرة

النعت او الصفة

الصفة (وتسمى النعت) من المتممات هي اسم مشتق يدل على صفة في اسم قبله يسمى الموصوف وهي تفيد توضيحه إن كان معرفة وتخصيصه إن كان نكرة .

أنواع النعت :

أولا : النعت الحقيقي : مادل على صفة في اسم قبله . **مثال** : جاء طالب مجتهد. // رأيت الطالب المجتهد			
يتبع النعت الحقيقي المنعوت في :			
١- التعريف والتنكير.	٢- الرفع والنصب والجر.	٣- الإفراد والتثنية والجمع	٣- التذكير والتأنيث
ثانيا : النعت السببي : مادل على صفة في اسم بعده ويكون مفردا دائما. **مثال** : جاء رجل مكسورة رجله. // مررت بالطالب الممزقة كتبه .			
يتبع النعت السببي ماقبله في :		**يتبع النعت السببي ما بعده في :**	
١- التعريف والتنكير	٢- الرفع والنصب والجر.	التذكير والتأنيث.	

حالات النعت			
١	**النعت يأتي مفردا (جاء طالب مجتهد)**	٢	**النعت يأتي جملة اسمية (جاء طالب كتابه نظيف)**
٣	**النعت يأتي جملة فعلية (جاء طالب يذاكر دروسه)**	٤	**النعت يأتي شبه جملة جار ومجرور (رأيت عصفورا في القفص)**
٥	**النعت يأتي شبه جملة ظرف (رأيت عصفورا فوق الشجرة)**		

أمثلة مطابقة النعت للمنعوت

الإعراب الرفع و النصب و الجر .(مثال):	**هذا رجلٌ كريمٌ**	**رأيت رجلا كريما**	**مررت برجلٍ كريمٍ**
العدد الإفراد و التثنية و الجمع . مثال :	**هذا رجل كريم**	**رأيت رجلين كريمين**	**مررت برجال كرماء**
الجنس التذكير و التأنيث .(مثال):	**جاء الطالب النشيد**	**جاءت الطالبة النشيطة**	
النوع التنكير و التعريف .(مثال):	**هذا رجلٌ كريمٌ.**	**الرجل الكريم يسارع إلى فعل الخير**	

العطف

العطف : تابع يتوسط بينه وبين معطوفه احد حروف العطف . **أركان العطف ثلاثة** ١ العطف ٢ المعطوف ٣ أداة العطف			
يتبع العطف المعطوف في :			
الحالة الإعرابية	**الرفع مثال** (جاء محمدُ وخالدُ)	**النصب مثال** (رأيت محمدا وخالدا)	**الجر مثال** (سلمت على محمدِ وخالدِ)
النوع	**الاسم مثال** (جاء محمد وخالد)	**الفعل مثال** (الطالب ذاكرَ ونجحَ)	**الجملة مثال** (جاءَ محمدُ وزارَ أخوه)

حروف العطف ومعانيها			
الواو	تفيد الجمع دون ترتيب مثال جاء خالد ومحمد	**بل**	تفيد الاضراب قابلت محمداً بل خالداً
الفاء	تفيد الترتيب مع التعقيب جاء خالد فسعيد فعلي	**لا**	تفيد النفي أكلت خبزاً لا لحماً
ثم	تفيد الترتيب مع التراخي جاء سعيد ثم علي	**أم**	التعيين . مثال // أشريت سيارة أم دراجة او التسوية . مثال // الامر سواء حضر ام غاب
حتى	تفيد الغاية والتدريج سرت من مكة حتى المدينة		مات الناس حتى الانبياء
(**أو**) لها عدة معاني			
التخيير	خذ الدواء أو العسل تشفى بأذن الله	الاباحة	هذا الطعام كله أو اتركه
الشك	دفعت خمسين ريالا أو اربعين ريالا	التقسيم	الجملة نوعان : اسمية أو فعلية
الاضراب	قلب الكافر كالصخرة أو أشد	التشكيك	نحن على صواب أو خطأ

جاءَ محمدُ و خالدُ	جاءَ : **فعل ماضي مبني على الفتح**	محمدُ : **فاعل مرفوع بالضمة**	و : **حرف عطف**	خالدُ : **معطوف مرفوع بالضمة**

التوكيد

التوكيد :	تابع يذكر لتأكيد المعنى . اركان التوكيد ١ – المؤَكَد ٢– المؤكِد

أنواع التوكيد نوعين هما				
التوكيد الفظي	وهو إعادة المؤكد نفسه ، وفائدة التوكيد اللفظي تقرير المؤكد في نفس السامع			
انواع التوكيد اللفظي	اسم // جاء محمد محمد	فعل / جاء جاء محمد	حرف / لالا للمخدرات	جملة / جاء محمد جاء محمد
التوكيد المعنوي	وهو ماكان باستخدام واحد من الألفاظ التالية :			
الألفاظ	النفس / (جاء الأمير نفسه)	كل / (سلمت على الرجال كلهم)	عامة / (جاء الطلاب عامتهم)	
	عين / (رأيت الأمير عينه)	جميع / (جاءت القبيلة جميعها)	كلا / (حضر الضيفا كلاهما) و كلتا / (قرأت القصتين كلتيهما)	

يقوى التوكيد أحيانا فيقال :			
١	قرأت الكتاب كله أجمع.	٢	حضر الضيوف كلهم أجمعون.
٣	جاءت القبيلة كلها جمعاء.	٤	النساء كلهن مؤدبات .
٥	تعرب ألفاظ التوكيد حسب موقعها من الإعراب إذا لم تضف لضمير مثل (جاء كل الرجال ، جميع الطلاب حضروا ، حضر نفس الشخص ، أصبت عين الحقيقة		

التوكيد يتبع المؤكد في الإعراب (رفعا ونصبا وجرا)

جاءَ جاءَ محمدُ	جاءَ : فعل ماضي مبني على الفتح	جاءَ : مؤكد لفظي مبني على الفتح	محمدُ : فاعل مرفوع بالضمة
رايت الأميرَ نفسه	رايت: فعل وفاعل	الاميرَ : مفعول به منصوب	نفسُ : مؤكد معنوي منصوب بالفتح
سلمت على محمدِ محمدِ	سلمت : فعل وفاعل	على محمدِ : جار ومجرور بالكسرة	محمدِ : مؤكد لفظي مجرور بالكسرة

البدل

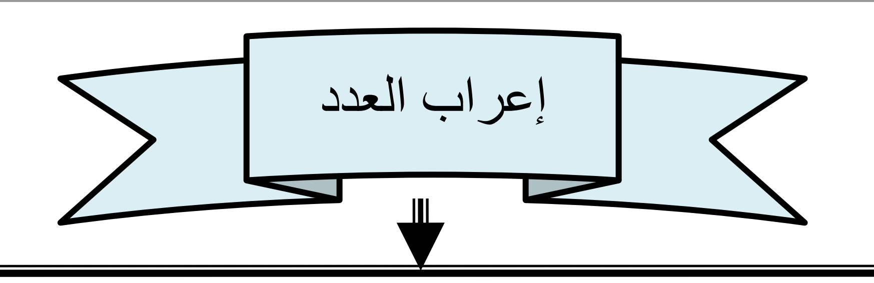
البدل : هو تابع يدل على نفس المتبوع أو جزء منه . **أركان البدل** : (**١ البدل** --- **٢ المبدل منه**)

أنواع البدل :

البدل المطابق : أوبدل كل من كل وهوماكان البدل عين المبدل منه	**بدل بعض من كل** : وهو ماكان البدل فيه جزءا حقيقيا من المبدل منه	**بدل الاشتمال** : وهو مايدل على معنى في المبدل منه
مثل (جاء أخي محمد)	**مثل** (أكلت الرغيف نصفه)	**مثل** (أعجبني البلبل صوته)
	لابد لبدل البعض من الكل وبدل الاشتمال من ضمير يربطه بالمبدل منه .	

البدل يتبع المبدل منه في			
١	الحالة الإعرابية رفعا ونصبا وجرا	٣	يبدل الفعل من الفعل (من يزرني يحدثني يأنس بي)
٢	يبدل الاسم من الاسم (أكلت الرغيف نصفه)	٤	تبدل الجملة من الجملة (أمدكم بماتعلمون أمدكم بأنعام وبنين)

الجملة	الاعراب		
جاءَ الطالبُ محمدُ	جاءَ **: فعل ماضي مبني على الفتح**	الطالبُ **: فاعل مرفوع بالضمة**	محمدُ : بدل مطابق مرفوع بالضمة
رايت الطالبَ محمداً	رايت**: فعل وفاعل مرفوع بالضمة**	الطالبَ : مفعول به منصوب بالفتحة	محمداً : بدل مطابق منصوب الفتحة
سلمت على الطالبِ محمدِ	سلمت **: فعل وفاعل مرفوع بالضمة**	على الطالبِ : جار ومجرور بالكسرة	محمدِ : بدل مطابق مجرور بالكسرة
أكلت الرغيف نصفه	أكلت **: فعل وفاعل مرفوع بالضمة**	الرغيفَ : مفعول به منصوب بالفتحة	نصفه : بدل منصوب الفتحة الهاء : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه



الأعداد المفردة :(من واحد إلى عشرة) عدا (اثنين و اثنتين) تعرب إعراب الأسماء المفردة .

العددان: (اثنان واثنتان) يعربان في الإفراد والتركيب إعراب المثنى، وتبنى (عشرة) معهما على الفتح .

الأعداد المركبة: (أحد عشر وثلاثة عشر إلى تسعة عشر) تبنى على فتح الجزأين ويكون محلها حسب موقعها من الإعراب

الأعداد المعطوفة : (من واحد وعشرين إلى تسعة وتسعين) تعرب إعراب الأسماء المفردة .

ألفاظ العقود :(٢٠،٣٠،٤٠،إلى ٩٠) تعرب إعراب جمع المذكر السالم رفعا بالواو ونصبا وجرا

الأمثلة:

١ - (جاء ثلاثة رجال).
ثلاثة: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.
٢ - (رأيت ثلاثة رجال).
ثلاثة: مفعول به منصوب وعلامة نصبة الفتحة.
٣ - (مررت بثلاثة رجال).
بثلاثة: الباء حرف جر..
ثلاثة: اسم مجرور وعلامة جره الكسره الظاهرة.

الأمثلة:

١ - (حضر طالبان اثنان).
اثنان : صفه مرفوعة وعلامة رفعة الألف لأنه ملحق بالمثنى .
٢ - (عاقبتُ طالبين اثنين).
اثنين: صفه منصوبة وعلامة نصبة الياء لأنه ملحق بالمثنى.
٣ - (جاءت اثنتا عشرة بنتا).
اثنتا عشرة: فاعل مرفوع بالألف في جزئه الأول، مبني على الفتح في جزئه الثاني.

الأمثلة:

١- (رأيت إحدى عشرة سيارة).
إحدى عشرة: مفعول به مبني على فتح الجزأين.
٢- (مررت باثني عشر رجلا).
باثني عشر: الباء حرف جر ،
اثني عشر: مجرور بالباء وعلامة جرة الياء في جزئه الأول مبني على الفتح جزئه الثاني.

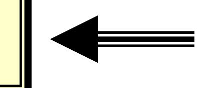
الأمثلة:

١- (جاء ثلاثة وعشرون رجلا).
ثلاثة: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.
الواو: حرف عطف.
عشرون: معطوف مرفوع بالواو.
٢- (رأيت خمسا وثلاثين رجلا).
خمسا: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .
الواو: حرف عطف.
ثلاثين: معطوف منصوب بالياء.
وهــــكـــذا ....

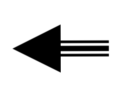
الأمثلة :

١- (جاء عشرون رجلا).
عشرون: فاعل مرفوع بالواو.
٢- (رأيت ثلاثين رجلا).
ثلاثين:مفعول به منصوب بالياء.
٣-(مررت بخمسين رجلا).
بخمسين : الباء حرف جر
خمسين: مجرور بالباء وعلامة جره الياء.

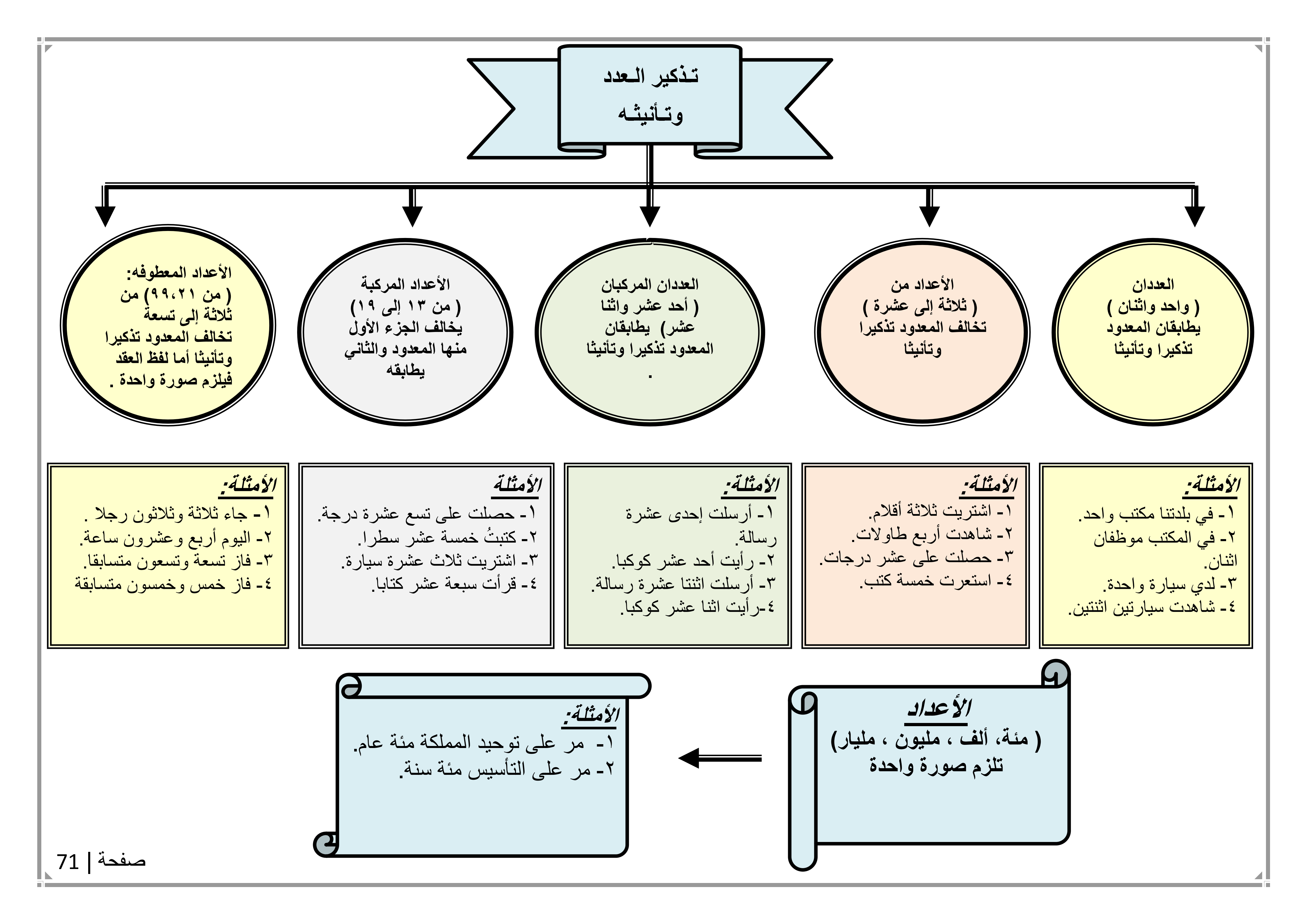
***الأعداد* (مئة، ألف ، مليون ، مليار). تعرب إعراب الأسماء المفردة وفي حالة التثنية تعرب إعراب المثنى.**

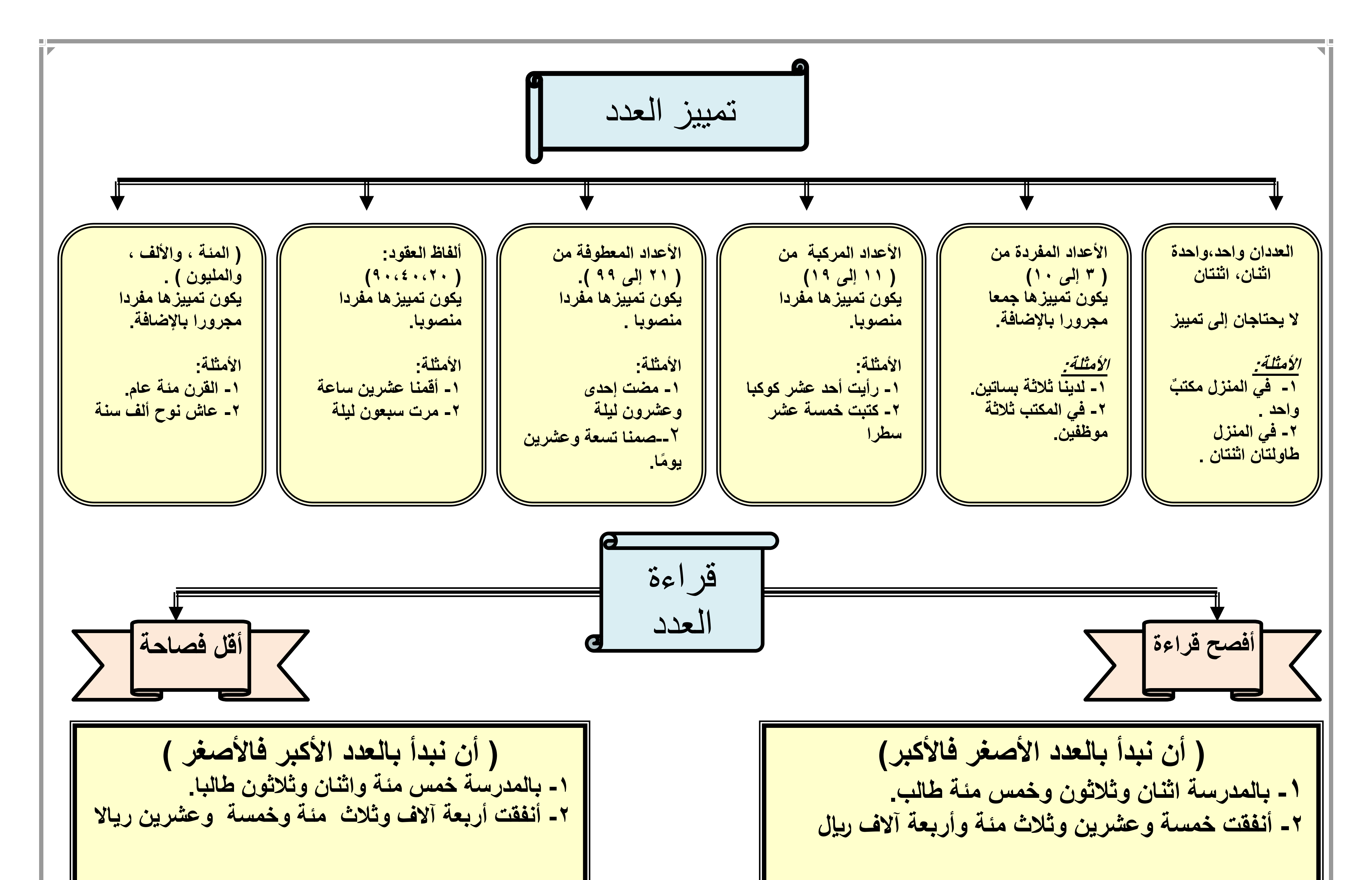


١ - (جاء مائة رجل)
٢ - (مررت بمئة بيت) .
٣ - (مرت ألفا سنة) .



١- (مائة): فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.
٢- (بمائة):الباء حرف جر، مئة :مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
٣- (ألفا): فاعل مرفوع وعلامة رفعة الألف لأنه مثنى.


تذكير العدد وتأنيثه
العددان (واحد واثنان) يطابقان المعدود تذكيرا وتأنيثا
الأعداد من (ثلاثة إلى عشرة) تخالف المعدود تذكيرا وتأنيثا
العددان المركبان (أحد عشر واثنا عشر) يطابقان المعدود تذكيرا وتأنيثا .
الأعداد المركبة (من ١٣ إلى ١٩) يخالف الجزء الأول منها المعدود والثاني يطابقه
الأعداد المعطوفه: (من ٢١،٩٩) من ثلاثة إلى تسعة تخالف المعدود تذكيرا وتأنيثا أما لفظ العقد فيلزم صورة واحدة .
الأمثلة:
١- في بلدتنا مكتب واحد.
٢- في المكتب موظفان اثنان.
٣- لدي سيارة واحدة.
٤- شاهدت سيارتين اثنتين.
الأمثلة:
١- اشتريت ثلاثة أقلام.
٢- شاهدت أربع طاولات.
٣- حصلت على عشر درجات.
٤- استعرت خمسة كتب.
الأمثلة:
١- أرسلت إحدى عشرة رسالة.
٢- رأيت أحد عشر كوكبا.
٣- أرسلت اثنتا عشرة رسالة.
٤-رأيت اثنا عشر كوكبا.
الأمثلة
١- حصلت على تسع عشرة درجة.
٢- كتبتُ خمسة عشر سطرا.
٣- اشتريت ثلاث عشرة سيارة.
٤- قرأت سبعة عشر كتابا.
الأمثلة:
١- جاء ثلاثة وثلاثون رجلا .
٢- اليوم أربع وعشرون ساعة.
٣- فاز تسعة وتسعون متسابقا.
٤- فاز خمس وخمسون متسابقة
الأعداد (مئة، ألف ، مليون ، مليار) تلزم صورة واحدة
الأمثلة:
١- مر على توحيد المملكة مئة عام.
٢- مر على التأسيس مئة سنة.


تمييز العدد
العددان واحد،واحدة اثنان، اثنتان
لا يحتاجان إلى تمييز
الأمثلة:
١- في المنزل مكتبٌ واحد .
٢- في المنزل طاولتان اثنتان .
الأعداد المفردة من (٣ إلى ١٠)
يكون تمييزها جمعا مجرورا بالإضافة.
الأمثلة:
١- لدينا ثلاثة بساتين.
٢- في المكتب ثلاثة موظفين.
الأعداد المركبة من (١١ إلى ١٩)
يكون تمييزها مفردا منصوبا.
الأمثلة:
١- رأيت أحد عشر كوكبا
٢- كتبت خمسة عشر سطرا
الأعداد المعطوفة من (٢١ إلى ٩٩).
يكون تمييزها مفردا منصوبا .
الأمثلة:
١- مضت إحدى وعشرون ليلة
٢-صمنا تسعة وعشرين يومًا.
ألفاظ العقود: (٢٠،٤٠،٩٠)
يكون تمييزها مفردا منصوبا.
الأمثلة:
١- أقمنا عشرين ساعة
٢- مرت سبعون ليلة
(المئة ، والألف ، والمليون) .
يكون تمييزها مفردا مجرورا بالإضافة.
الأمثلة:
١- القرن مئة عام.
٢- عاش نوح ألف سنة
قراءة العدد
أفصح قراءة
أقل فصاحة
(أن نبدأ بالعدد الأصغر فالأكبر)
١- بالمدرسة اثنان وثلاثون وخمس مئة طالب.
٢- أنفقت خمسة وعشرين وثلاث مئة وأربعة آلاف ريال
(أن نبدأ بالعدد الأكبر فالأصغر)
١- بالمدرسة خمس مئة واثنان وثلاثون طالبا.
٢- أنفقت أربعة آلاف وثلاث مئة وخمسة وعشرين ريالا

المصدر : اسم يدل على حدث مجرد من الزمن

مثال المصادر : (زراعة) فهي لاتدل على زمن الزراعة ولا من فعل الزراعة وإنما تدل على حدث هو الزراعة فقط

مصادر الفعل الثلاثي وأغلبها سماعية إلا بعض الأوزان منها:

- ما دلَ على حرفة يأتي على فعالة: زَرِعَ / زراعة — صَنَعَ / صناعة
- ما دلَ على اضطراب يأتي على فعلان: خفَق / خفقان — طار / طيران
- ما دل على مرض يأتي على فعال: صدَعَ / صُداع — زُكِم / زُكام
- ما دل على سيْر أو صوت يأتي على فعيل: رَحَل / رَحيل — زأر / زئير
- ما دلَ على لون يأتي على فعْلة: سَمُرَ / سُمرة — خضُر / خُضرة
- ما دلَ على عيب يأتي على فعل: عمِي / عمى — عرِج / رج
- ما دلَ على حركة يأتي على فعول: قدِمَ / قُدوم — صعدَ /صُعود

مصادر الفعل الرباعي

- إذا كان وزن الفعل أفعل فمصدره على إفعال: أكْرَمَ / إكْرَام
  وان كان معتل اللام جاء مصدره على إفعلة مثل: أعانَ / إعانَة
- إذا كان وزن الفعل فعَل فمصدره على تفعيل: قدَّمَ / تَقْدِيم
  وان كان معتل الآخر جاء مصدره على تفعلة: ربَّى / تَرْبِية
  وان كان مهموز الآخر جاء على تفعيل أو تفعلة: برَّأ / تبريء أو تَبْرِئة
- إذا كان وزن الفعل على فاعل فمصدره على فعال أو مفاعلة: عَاركَ / عِرَاك أو مُعارَكة
  وان كانت فاؤه ياء جاء مصدره على مفاعلة فقط مثل: يَانَعَ – مُيانَعَة
- إذا كان الفعل مضعفا على وزن فعلل فمصدره على فعللة أو فعلال: زَلْزَل / زِلْزَال أو زَلْزَلة
  وان كان غير مضعف جاء مصدره على فعللة فقط مثل: طَمْأَن – طَمْأَنَة

مصادر الفعل الخماسي

- المبدوء بهمزة وصل على وزن الفعل مع زيادة ألف قبل الآخر وكسر الحرف الثالث: انْدفَع – انْدِفاع ، اجْتَمَعَ – اجْتِمَاع
  إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف تقلب الألف همزة لزيادة ألف المصدر قبلها: ارْتَوَى – ارْتِوَاء ، اكْتَوَى – اكْتِوَاء
- المبدوءة بتاء زائدة على وزن الفعل مع ضم الحرف الرابع: تَقَدَّم – تقدُّم ، تَدَحْرَجَ – تَدَحْرُج
  فاذا كانت لام الفعل ياء كسر ما قبلها لمناسبة حركتها: تعدَّى – تعدِّي ، تَحدَّى – تَحَدِّي

مصادر الفعل السداسي

- اذا كان الفعل على وزن استَفْعل فمصدره على وزن استِفْعال: استَعْمل : استِعْمال – استَوْرد : استِيراد – استَوْلى : استِيلاء
- اذا كان الفعل على وزن استفعل. ومعتل العين (الحرف قبل الأخير الف) فمصدره على وزن استفعلة: استَشار : استِشارة – استَقام : استِقامة – استَعاد : استِعادة .

همزتا القطع والوصل							
همزة القطع				همزة الوصل			
حدها	رسمها	نطقها	قانونها	حدها	رسمها	نطقها	قانونها
همزة غير مجتلبة وإنما من أصول الكلمة أو زوائدها.	رأس عين صغيرة فوق ألف أو تحتها (أ) ، (إ)	تُنْطَقُ دَائِمًا، ولا تَسْقُطُ نطقا سواء بدأنا بها النطق أم كانت فى دَرَجَ الكلام.	ضع واوا قبلها وحاول إسقاطها نطقا فإنك لا تستطع .	همزة مجتلبة للتوصل إلى البدء بساكن.	ألف خالية (ا) أو فوقها رأس صاد صغيرة (ٱ).	تنطق إذا بدأنا بها حتى لا نبدأ بساكن، وتسقط وصلا (في درج الكلام)، أي إذا بدأ بشيء قبلها.	ضع واوا قبلها تسقط نطقا.
أخذ ـ إكرام.		أخذ ـ وأخذ		انْصرف ـ ٱنطلاق		انطلق ـ وانطلق	
القانون المشترك للهمزتين:		ضع واوا قبل الهمزة وحاول إسقاطها نطقا فإن لم تستطع كان همزة قطع، وإن استطعت كانت همزة وصل .					

مواضع همزتي القطع والوصل في الكلمات						
الحروف كلها قطع	الأسماء كلها قَطْعٌ	الأفعال				
إلا أل المتصلة بالكلمة	إلا	همزة قطع			همزة وصل	
إلى ـ إلا ـ أَنْ ـ إنْ ـ إذْ ـ أَلْ ... إلخ.	عشرة اسماء	ماضي الثلاثي	همزة المضارع	ماضي وأمرالرباعي	أمر الثلاثي	ماضي وأمر الخماسي والسداسي
الرجل ـ الكتاب ... إلخ.	ابن ـ ابنة ـ ابنم ـ اثنان ـ اثنتان ـ اسم ـ است ـ امرؤ ـ امرأة ـ ايمن في القسم.	أخذ ـ أكل ـ أمر	أخرج ـ أذاكر ـ أنطلق ـ أفتتح ـ أستخرج.	أَخْرَجَ ـ أَخْرِجْ	اخْرُجْ ـ اِفْهَمْ	انطَلَق ـ انطلِق ـ اسْتَخْرَجَ ـ اسْتَخْرِجْ

ورود همزة القطع والوصل في الفعل والمصدر					
الزمن / الفعل	الماضي	المضارع	الأمر	المصدر	الخلاصة
الثلاثي	قطع: أَخَذَ ـ أَمَرَ	قطع: أَفْهَمُ	وصل: اِفْهَمْ	قطع: أَخْذٌ ـ أَمْرٌ ـ أَسَفٌ	كله قطع إلا الأمر.
الرباعي	قطع: أَخْرَجَ	قطع: أُشَارِكُ	قطع: أَخْرِجْ	قطع: إِخْرَاجٌ	كله قطع .
الخماسي	وصل: اِفْتَتَحَ	قطع: أَفْتَتِحُ	وصل: اِفْتَتِحْ	وصل: اِفْتِتَاحٌ	كله وصل ما عدا المضارع.
السداسي	وصل: اِسْتَخْرَجَ	قطع: أَسْتَخْرِجُ	وصل: اِسْتَخْرِجْ	وصل: اِسْتِخْرَاجٌ	
الخلاصة	نصفه قطع ونصفه وصل.	كله قطع .	كله وصل إلا الرباعي	نصفه قطع ونصفه وصل.	

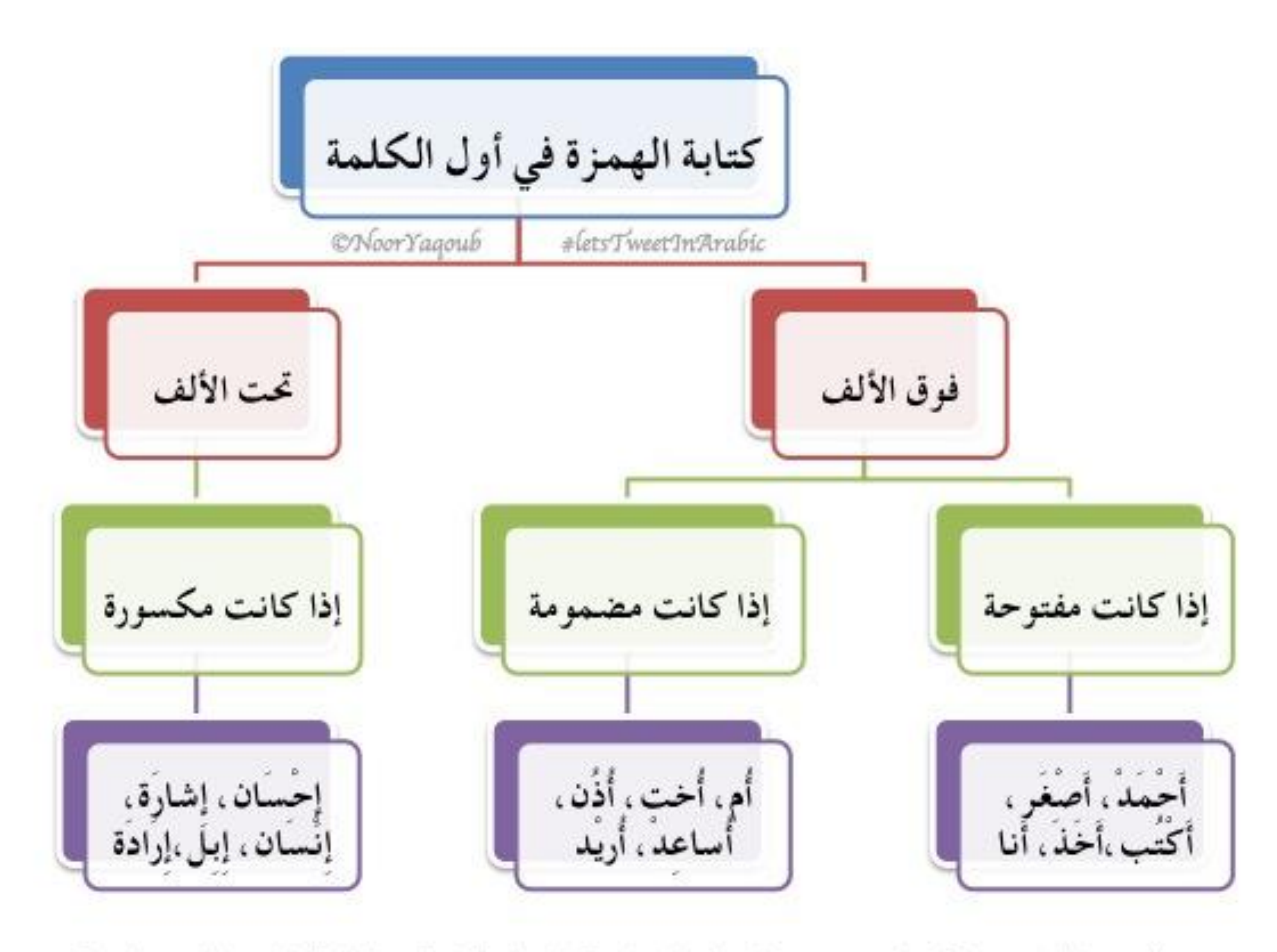
التاءان المفتوحة والمربوطة والهاء ترد فى العربية ثلاثة رسوم متداخلة تحتاج إلى التمييز بينها، وهى التاء المفتوحة، والتاء المربوطة، والهاء.								
التاء المفتوحة (الخالصة) ت			التاء المربوطة (ـة / ة)			الهاء الخالصة (ـه / ه)		
رسمها	نطقها	قانونها (التأكد منها)	رسمها	نطقها	قانونها (التأكد منها)	رسمها	نطقها	قانونها (التأكد منها)
تُرْسَمُ على الهيئة المخصوصة بالتاء (ت).	تُنْطَقُ تاء مطلقا (وقفا ووصلا).	عدم قبول نطقها هاء.	تُرْسَمُ هاءً (ه/ ـه) لأنها تنطق هاءً وقفا، ويرسم معها نقطتان (ة / ـة) للتمييز بين التاء المربوطة والهاء.	تُنْطَقُ هاءً عند الوقف، وتاءً عند وصلها بما بعدها، أي بوجهين: التاء والهاء.	قبول نطقها هاء.	ترسم هاء بلا نقطتين.	تنطق هاء وقفاً ووصلا.	عدم قبول نطقها تاء.
أُخْتٌ ـ بِنْتٌ ـ فَهِمَتْ ـ سَمِعْتُ.			خضرةٌ ـ شجرةٌ ـ غرفةٌ ـ فتاةٌ ـ فكرةٌ ـ طالبةٌ.			سَفَهٌ ـ عَتَهٌ ـ إكراه ـ أكرمَهُ.		
القانون العام: حَاوِلْ نُطْقَ ما لديك تاء وهاءً			أ. فإن تمكنت من نطقها تاء فقط، فاكتبها تاء مفتوحة، ب. و إن تمكنت من نطقها هاء فقط فاكتبها هاء بلا نقطتين، ج. وإن تمكنت من نطقها تاء وهاء فارسمها تاء مربوطة، أي هاء معها نقطتان.					

قواعد كتابة الهمزة

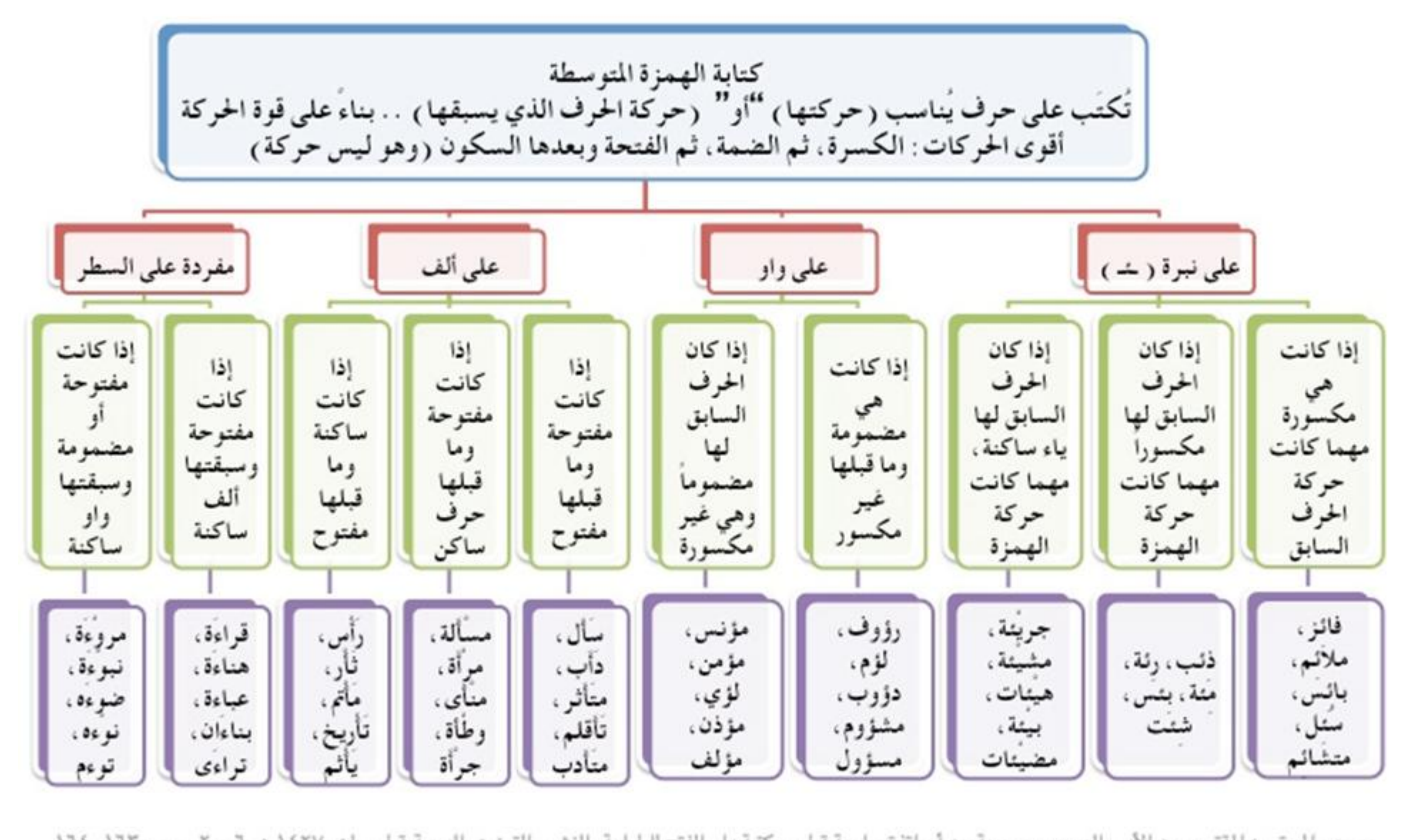
رسم الهمزة

ترسم على حرف من جنس الحركة الأقوى من حركتي الهمزة وما قبلها، وترتيب الحركات في القوة (الكسرة ـــِ / فالضمة ـــُ / فالفتحة ـــَ) والسكون (ـــْ) أضعف من الحركة.

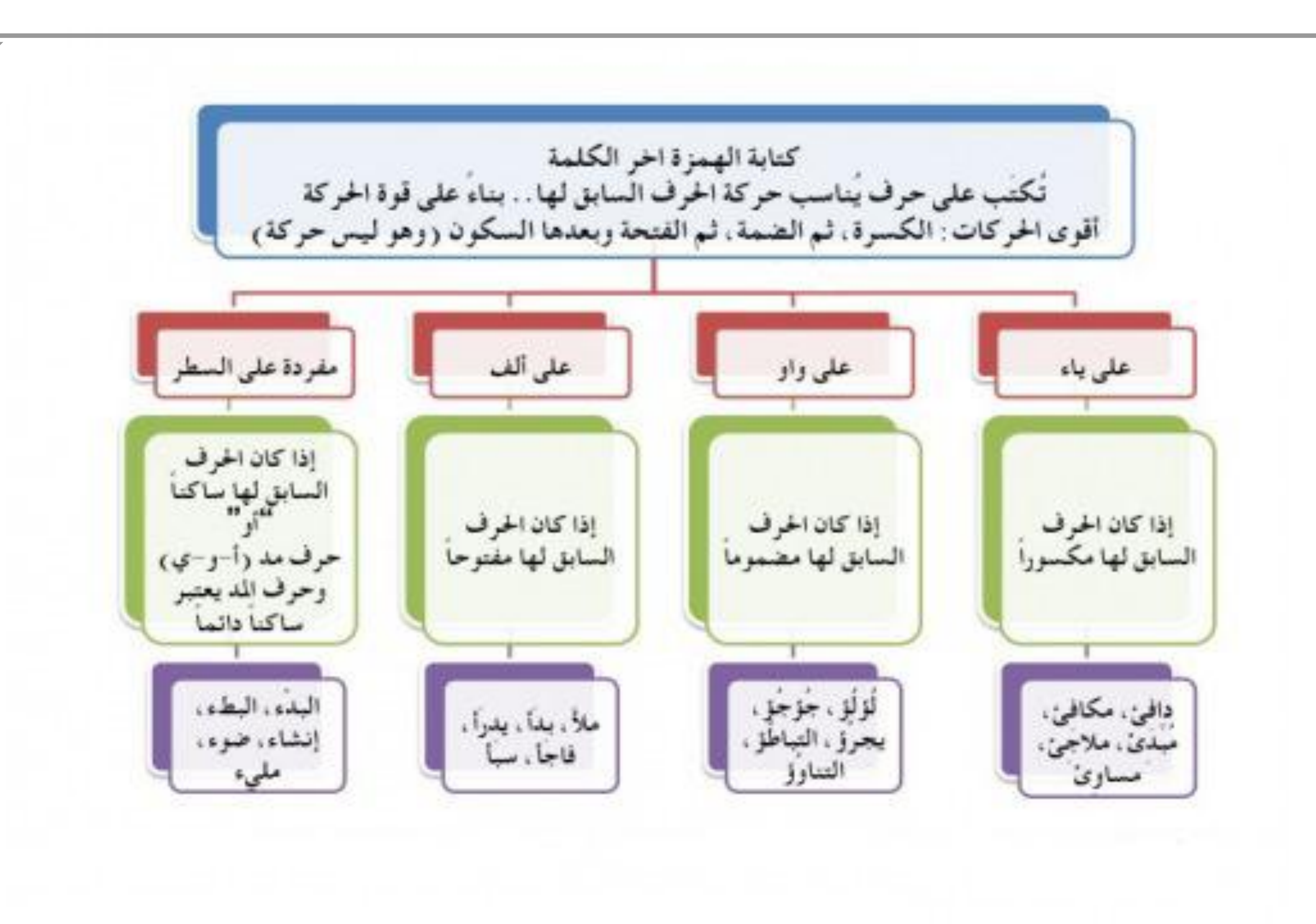
الابتدائية ترسم			المتوسطة ترسم على				المتطرفة ترسم على	
على الألف إذا كانت		تحت الألف إذا كانت	النبرة مع	الواو إن لم تستحق نبرة	الألف إن لم تستحق نبرة ولا واو	السطر	حرف من جنس حركة ما قبل الآخر	السطر إذا كان ما قبلها ساكنا
مفتوحة	مضمومة	مكسورة	ياء ساكنة قبلها أو كسرة (فوقها أو قبلها).	مع واو (فوقها أو قبلها).	مع فتحة (فوقها أو قبلها).	مفتوحة بعد مَدٍّ	بَرِئَ - وَضُؤَ - قَرَأَ	جُزْءٌ
أَجْرٌ	أُجْرَةٌ	إِجَارَةٌ	هَيْئَةٌ - فِئَةٌ - سُئِلَ	مسؤول - لؤم	نَشْأَةٌ - رَأْيٌ	مروءة		
تكون في بداية الكلمة			اشترط وضع مجمع اللغة العربية بالقاهرة: ألا تتوالى واوان أو ألفان فإنها ترسم على النبرة (بعد حرف يتصل بما بعده) أو السطر بعد حرف ينفصل عما بعده (زر ذا ود) مسئول (حقها مسؤول) - رءوف (حقها رؤوف) - جزاءات (حقها جزاأات).				لا ينظر إلى حركة الهمزة المتطرفة لأن الوقف في العربية يكون بالسكون، وأي حركة على ما قبله ستكون أقوى منه.	



مصدر المحتوى: المقتبس من الأدب العربي، مجموعة من أساتذة جامعة قطر، مكتبة دار الفتح للطباعة والنشر والتوزيع، الدوحة- قطر، ط٥، ١٤٢٧ هـ ٢٠٠٦ م، ص١٦٣



مصدر المحتوى: المقتبس من الأدب العربي، مجموعة من أساتذة جامعة قطر، مكتبة دار الفتح للطباعة والنشر والتوزيع، الدوحة-قطر، ط٥، ١٤٢٧ هـ ٢٠٠٦ م، ص١٦٣، ١٦٤


كتابة الهمزة اخر الكلمة
تُكتب على حرف يُناسب حركة الحرف السابق لها .. بناءً على قوة الحركة
أقوى الحركات : الكسرة ، ثم الضمة ، ثم الفتحة وبعدها السكون (وهو ليس حركة)
على ياء
على واو
على ألف
مفردة على السطر
إذا كان الحرف السابق لها مكسوراً
إذا كان الحرف السابق لها مضموماً
إذا كان الحرف السابق لها مفتوحاً
إذا كان الحرف السابق لها ساكناً "أو" حرف مد (أ–و–ي) وحرف المد يعتبر ساكناً دائماً
دافئ، مكافئ، مبتدئ، ملاجئ، مساوئ
لؤلؤ ، جؤجؤ ، يجرؤ ، التباطؤ ، التناوؤ
ملأ ، بدأ ، يقرأ ، فاجأ ، سبأ
البدء ، البطء ، إنشاء ، ضوء ، مليء

علامات الترقيم

علامة الترقيم	اسمها	استخدامها	المثال
.	النقطة	• توضع فى نهاية الجملة التامة المعنى .	** الطبيب يعالج المرضى .
،	فاصلة	• توضع بين الجمل المتتابعة المتصلة المعنى . • توضع بين أقسام الشيء. • توضع بين المنادى وما يقال له .	** أستذكر دروسى ، وأشاهد التليفزيون . ** أحمد ، وحازم ، وشريف أصدقاء . ** يا مصطفى ، لا تقطف الأزهار .
؛	فاصلة منقوطة	• توضع بين جملتين الجملة الثانية سبب للجملة الأولى	** أذهب إلى المدرسة ؛ لأتعلم .
:	نقطتان رأسيتان	• توضعان بين القول والكلام المقول . • توضعان بين الكلمة ومعناها .	** قال المعلم : اسمع نصيحة أبيك . ** الفؤاد : القلب .
؟	علامة الاستفهام	• توضع فى نهاية جملة الاستفهام .	** ما لون الموز ؟
!	علامة التعجب	• توضع فى نهاية جملة التعجب .	** ما أجمل الزهور !

المراجع

١ -شرح أبن مالك على الفية أبن عقيل
٢ -مدخل اللغة العربية لدكتور مصطفى عبدالغفار
٣ -الموجز في قواعد اللغة العربية / سعيد الافغاني
٤ -قواعد اللغة العربية المبسطة الطبعة الثالثة تأليف / عبد اللطيف السعيد
٥ -محاضرات مقرر (لغة عربية ١٠١) ألقاها أ. د. محمد عبد العزيز عبد الدايم الرفاعي
٦ -مدونة عبداللطيف المنصوري
٧ -كتب المناهج الدراسية السعودية
٨ -منتدى البستان قسم دروس اللغة العربية
٩ -جداول اللغة العربية (مواقع الانترنت)
١٠ -قواعد الأعداد في اللغة العربية (مواقع الانترنت)
١١ -المقتبس من الادب العربي